

॥ * ॥ ଇତି ଶ୍ରୀଭାଗବତେ ମହାପୁରାଣେ ପାରମହଂସ୍ୟାଃ ସଂହିତାଯାଃ ବୈଯାସିକ୍ୟାଃ ତୃତୀୟକ୍ଷଫେ ବିଜୁର
ମୈତ୍ରେୟ ସମ୍ବାଦେ ଭଗବଦର୍ଶନମିଷ୍ଟମୋହଧ୍ୟାୟଃ ॥ * ॥ ୮ ॥ * ॥

ଶ୍ରୀଭାଗବତମ୍

ଜ୍ଞାତୋହସି ମେଦ୍ୟ ସୁଚିରାମନୁ ଦେହଭାଜାଃ ନ ଜ୍ଞାୟତେ ଭଗବତୋ ଗତିରିତ୍ୟବଦ୍ୟଃ ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତମ୍

॥ * ॥ ଇତି ତୃତୀୟେ ଅଷ୍ଟମଃ ॥ * ॥

ନବମେ ତପସୀ ତୃଟ୍ଟଃ ତୃଟ୍ଟଃ । ନାରାୟଣଃ ଭଜଃ । ଅଷ୍ଟୋଦେକାର୍ଣ୍ଵେ ସୀଦନ୍ ଲୋକମର୍ଗ ଚିକିର୍ଷା ॥ ୦ ॥

ଭଗବଜ୍ଞାନେନାୟନଃ କୁର୍ତ୍ତାର୍ଥତାମାବିକୁର୍ବନ୍ ଅଞ୍ଜାଙ୍ଗଚ ଶୋଚନାହ ଜ୍ଞାତୋହସି । ସୁଚିରାହକାଳୋପାସନେନ ଅଦ୍ୟ ମେ ମୟ
ଜ୍ଞାତୋହସି । ନମ୍ବ ଅହୋ ଦେହଭାଜାମେତଦବଦ୍ୟଃ ଦୋଷଃ । କିଂ ତେ ସ୍ଵତଗବତତ୍ସବ ଗତି ସ୍ଵତ୍ତଃ ନ ଜ୍ଞାୟତ ଇତି । ସ୍ଵତସ୍ମେବ ଜ୍ଞାତୁଃ
ଯୋଗ୍ୟଃ ସତ୍ୟତ୍ୱାଂ ନାମ୍ୟଃ ଅନ୍ୟତ୍ୱାନ୍ୟତ୍ୱାଃ ଅନ୍ୟତ୍ୱାନ୍ୟତ୍ୱାଃ ଅନ୍ୟତ୍ୱାନ୍ୟତ୍ୱାଃ ସତ୍ୱାଂ ଅନ୍ୟତ୍ୱାନ୍ୟତ୍ୱାଃ ଅନ୍ୟତ୍ୱାନ୍ୟତ୍ୱାଃ ଅନ୍ୟତ୍ୱାନ୍ୟତ୍ୱାଃ । କଥମ୍ସତଃ

କ୍ରମମନ୍ତରଃ ।

॥ * ॥ ଇତି ଶ୍ରୀଭାଗବତେ ତୃତୀୟକ୍ଷଫେ ଶ୍ରୀଜୀବଗୋଷାମିକ୍ରତ କ୍ରମମନ୍ତରଶ୍ଶ ଅଷ୍ଟମୋହଧ୍ୟାୟଃ ସମାପ୍ତଃ ॥ * ॥

ଜ୍ଞାତୋହସି । ଅଜ୍ଞାନେ କା ହାନିତ୍ୱାହ ଦେହେତି । ଗତିଃ ସ୍ଵର୍କପ ତଚ୍ଛକ୍ୟାଦିରପା ପରମା ହିତିଃ । ନମ୍ବ ତାଦୃଶ ମନ୍ଦଗତେରନ୍ୟଚ
ପ୍ରତୀୟତେ ତତ୍ରାହ । ତାଦୃଶାଂ ଅନ୍ତେ ହତୋହମ୍ୟତ୍ତଃ ନାସ୍ତିତି । ଯଦ୍ୱା ଅନ୍ତି ତଦପି ନ ଶୁଦ୍ଧ କିନ୍ତୁ ତମେବ ଶୁଦ୍ଧ ତତ୍ତ୍ଵମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ତତ୍ରୋ-
ଭୟତ୍ରାପି ହେତୁର୍ମାୟେତି । ଅନୁଷ୍ଠାନିକ୍ୟା ଅନୁରଙ୍ଗ୍ୟା ଶକ୍ତ୍ୟା ଅତଃ ଶୁଦ୍ଧ ଏବ ଅତଃ ଜଗନ୍ନାଥେ ସ୍ଵତ୍ତୁ ବହିରଙ୍ଗାୟା

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ

॥ * ॥ ଇତି ସାରାର୍ଥଦର୍ଶିନ୍ୟାଃ ହର୍ଷିଣ୍ୟାଃ ଭକ୍ତଚେତସଃ । ତୃତୀୟସ୍ୟାଷ୍ଟମୋହଧ୍ୟାୟଃ ସଙ୍ଗତଃ ସଙ୍ଗତଃ ସତଃ ॥ * ॥

ଗର୍ଭୋଦଶ୍ୟାଯିନଂ ସ୍ଵାନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମିନଂ ନବମେ ବିଧିଃ । ସ୍ଵତା ତସ୍ୟ କୃପାବୃଷ୍ଟ୍ୟା ସାମର୍ଥ୍ୟଃ ପ୍ରାପ ସ୍ଵଷ୍ଟଯେ ॥ ଭଗବତ୍ କୃପାଲଙ୍କ ତଦୀୟ ସାଙ୍କାନ୍-
କାରୈକକାରଣଃ ଭଗବଜ୍ଞାନମେବ ଭବେଦିତି ପ୍ରଦର୍ଶୟନ୍ନାହ ଜ୍ଞାତୋହସି । ମେ ମୟ ଅଦ୍ୟ ଜ୍ଞାତୋହସି ସୁଚିରାଂ ବହକାଳଂ ସ୍ଵଦୀୟ ଧ୍ୟାନଂ
କୁର୍ତ୍ତାପୀତ୍ୟର୍ଥଃ । ଦ୍ଵିଦୃଶ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟମ୍ୟ ତବ ମୟ କଦମ୍ବଧ୍ୟାନାଂ ଧ୍ୟାନଦଶ୍ୟାଯାଃ ଭଗବତ୍ସମହଂ ଜ୍ଞାତୈବ ସାମିତି ହସ୍ତ ହସ୍ତ ବୁଧୈବ
ଜ୍ଞାନାତିଥାନଃ କୁତଃ । ତଥା ଧ୍ୟାତକ୍ରପଏବ ପ୍ରଭୁମେଦର୍ଶନଃ ଦଦାହିତ୍ୟାଶଃସାପି ବୁଧୈବ କୁତେତି ଖନିଃ ଯତ ଦ୍ଵିଦୃଶ୍ୟାନ୍ଦର୍ଯ୍ୟମ୍ୟ ଲେଶୋପି
ମହାମରକତନୀଲୋପନ ନବନୀରମାଦିଦ୍ୱୟା ନାସ୍ତିତି ତଥାକ୍ରମତ୍ୟା । ଅନ୍ତଃ ଧ୍ୟାତୋହ୍ପିଦୃଶକ୍ରମତ୍ୟା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରାଦିରିତି ତବ କୃପାୟା ମାହାୟମନି-
ଦ୍ୟାମିତ୍ୟମୁଖନିଃ ସ୍ଵୟଂ ତମ୍ଭାୟୁଦ୍ୟାନ୍ତାଦମହୁତ୍ୟ ତଦହୁତବିନୋହପରାନ୍ ଶୋଚତି ଦେହଭାଜାଃ ପ୍ରାଣିନାଂ ହିତ୍ୟେବଦ୍ୟଃ ଦୋଷଃ କିନ୍ତୁ
ଭଗବତ୍ସବ ଗତିସ୍ତବ ନ ଜ୍ଞାୟତେ ଦ୍ଵିଦୃଶ୍ୟାନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ମାଧ୍ୟମ୍ୟଦିକିଂ ନାମୁଭୂତେ ଦେହଭାଜାମିତି ଦେହଧାରନ୍ସ୍ୟ ଉତ୍ସଜନମେବ ଫଳଃ । ସମ୍ମାଦେବୈ-
ତାଦୃଶଃ ସ୍ଵର୍କପମହୁତିବୁଦ୍ଧ ଶକ୍ତ ଇତି ଭାବଃ । ନମ୍ବ ବିଚିତ୍ରେ ଜଗତ୍ୟନ୍ୟଦପି କିମ୍ବୀଦୃଶମତି ମଧୁରମନୁତବନୀୟ ବସ୍ତ ନାସ୍ତି ଯତୋହ୍ୟଜ୍ଞାନେ
ଦେହିନାମବଦ୍ୟଃ ଅବୀଷୀତି ତତ୍ରାହ । ହତୋହମ୍ୟନାତ୍ୟ ଯେ କିଲ ଜ୍ଞାନାର୍ଥ୍ୟମୁପାଦେଯମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ଭଗବନ୍ନିତି ଭଗବତ୍ତା ତ୍ରନ୍ୟାତ୍ମନେ
ଭଗ ଶଦ୍ୟାଚ ନିଧିଲା ପ୍ରାକ୍ତର୍ମୋନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୀର୍ତ୍ତ୍ୟାଦିନି ବିନା ନୈବ ନେତ୍ରକର୍ମାଦିତ୍ରୋଗ୍ୟ ବସ୍ତନ୍ତି ତାବଃ । ନମ୍ବ ସର୍ବେଜ୍ଞିଯତୋଗ୍ୟଃ
ସ୍ଵର୍ଗସ୍ଵର୍ମେବାନ୍ତି ତତ୍ରାହ । ଅପି ତମ ଶୁଦ୍ଧମିତି ତଦପି ନଶ୍ଵରତ୍ରାଦିଭିରନିତ୍ୟ ପରିଗାମବିରସଂ ପରିମିତମତି ନିକୃଷ୍ଟମପି ମଶୁଦ୍ଧମପବିତ୍ରଃ
କାମିକାକମ୍ବନ୍ଦ୍ୟାନ୍ ନତୁ ନିକିଞ୍ଜନ ହସପରିଷଦୃଶ୍ୟମପୀତ୍ୟର୍ଥଃ କିଞ୍ଚ ତଚାପି ତମ୍ଭାୟାଶକ୍ତିକାର୍ଯ୍ୟଦ୍ୱାରା ହତୋହମ୍ୟନାତ୍ୟ

॥ * ॥ ଇତି ତୃତୀୟେ ଅଷ୍ଟମ ॥ * ॥

ନବମାଧ୍ୟାୟେ ତପସ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ଭଗବାନେର ପରିତୋଷ ଅବଲୋକନ କରିଯା ଲୋକଶ୍ରଦ୍ଧି ବାମନାୟ ବ୍ରକ୍ଷା
କର୍ତ୍ତକ ଭଗବାନେର ସ୍ତ୍ରତି ॥ * ॥

ବ୍ରକ୍ଷା କହିଲେନ ହେ ଭଗବନ୍ ! ବହୁକାଳ ତପସ୍ୟ କରିଯା ଅଦ୍ୟ ତୋମାକେ ଜ୍ଞାନିତେ ପାରିଲାମ । ଆହା !
ଦେହଧାରି ବ୍ୟକ୍ତିଦିଗେର କି ଦୌର୍ଭାଗ୍ୟ, ତୋମାର ତମ୍ଭ ଅବଗତ ହଇତେ କୋନ କ୍ରମେ ଯୋଗ୍ୟ ହେଯ ନା ।
ହେ ପ୍ରଭୋ ! ତୁ ମିହ ଜ୍ଞାନିବାର ଯୋଗ୍ୟ, ଯେ ହେତୁ ତୋମା ବ୍ୟକ୍ତିରେକେ କୋନ ବସ୍ତେହ ନାହିଁ, ଯାହା ଆଛେ ବଲିଯା
ପ୍ରତୀତି ହେ ତାହା ସତ୍ୟ ନହେ । ବିଭୋ ! ମାଯାର ଶୁଣକ୍ଷୋଭେ ତୁ ମିହ ବହୁପ ହଇଯା ପ୍ରକାଶ ପାଇୟା ଥାକ,

নান্যত্ত্বদষ্টি ভগবর্ষপি তম শুক্রং মায়াগুণব্যতিকরাদ্যত্ত্বর্বিভাসি ॥ ১ ॥

রূপং যদেতদবোধরসোদয়েন শশমিহৃত তমসঃ সদমুগ্রহায় ।

আদৌ গৃহীতমবতার শৈতেক বীজং যম্ভাভিপদ্ম ভবনাদহমাবিরামঃ ॥ ২ ॥

নাতঃ পরং পরম যদ্ববতঃ স্বরূপমানন্দমাত্মবিকল্পমবিদ্ববচ্ছঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

প্রতীতিস্ত্রাহ যদ্যতঃ মায়াগুণক্ষেত্রাং দ্বমেব তু উক্ত বিহুক্লপো বিভাসি ॥ ১ ॥

নমু স্বমপি সম্যঙ্গ ন জামাসি যত্ত্বয়া দৃষ্টঃ ক্লপং তদপি শুণাঞ্চকমেব নিশ্চুণং ব্রহ্মেব তু সত্যং তত্ত্বাহ রূপমিতি দ্বাভ্যাঃ । অববোধরসোদয়েন চিছক্ষ্যাবিভাবেন শশৎ সদা নিবৃত্তং তমো যশ্চাং তস্য তব যদেতজ্ঞপং দ্বয়েব স্বাতন্ত্র্যেন সতামুপাসকানাঃ অনুগ্রহায় গৃহীতং আবিষ্টতং অবতার শতস্য শুক্র সত্ত্বাঞ্চকস্য যদেকং বীজং মূলং তৎ প্রদর্শনার্থং শুণাবতার বীজত্বং দর্শয়তি যম্ভাভীতি ॥ ২ ॥

হে পরম অবিদ্ববচ্ছঃ অনাবৃত প্রকাশঃ । অতঃ অবিকল্পং নির্ভেদং অতএবানন্দ মাত্রং এবস্তুতং যদ্ববতঃ স্বরূপং তৎ অতো

ক্রমসম্বর্তঃ ।

মারাথ্যায়াঃ প্রধানক্লপায়াঃ স্বীয়দ্ব্যশক্তেণ্গানাং ব্যতিকরাণ পরিগামাদেব তাসীতি ন তত্ত্বুভূমিতি তাৰঃ ॥ ১ ॥

রূপমিতি যুগ্মকং । আদৌ শুণাবতারাদীনামগ্রতঃ গৃহীতমুপাত্তঃ সতামাভিমুখ্যেনানীতং প্রকটিতিমিত্যর্থঃ । অবিশমিতি বক্ষ্যমাণাং স্মজ্যত্বে বিশ্বাস্তর্ভাবপাত্রাং অববোধরসোদয়েন নিত্যনিরুত্সর্বপ্রকৃতিশুণগন্ত জীববৎ তদ্গ্রহণাযোগাং । ক্লাহং তমোমহদহমিত্যাদিদ্বিব তমোহৃত্ব প্রকৃতিঃ অববোধস্য সর্বতচ্ছেদকস্ত্রাং । তত্ত্বাবতারশৈতেকবীজত্বে স্বাহুভবেন দিগ্দর্শনমাহ যম্ভাভীতি ॥ ২ ॥

স্মষ্টেঃ প্রথমভূদাদানন্তপোক্তিঃ যৎ ধৰ্মতঃ পরং ভবতঃ স্বরূপং পূর্ণভগবদ্বিক্লপং তত্ত্ব ন পশ্চামি কিঞ্চিদোক্লপমুপাশ্রিতোহমি

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ব্যতিকরাণ পরিগামাণ উক্তঃ স্বর্গপারমেষ্ঠাসার্বভৌমাদিক্লপঃ ॥ ১ ॥

নিবিদমপি মদীয়ং ক্লপমদ্যতনমেব অদ্যতনস্তেচানিত্যমেবাত্র অদ্য জ্ঞাতোসীতি ভুত্তক্রিয়েব প্রসাগমিতি পরিহাসমাশক্ষ্যাহ রূপমিতি অববোধরসঃ স্বরূপভূতা চিছক্ষি স্তত্ত্বদয়েন হেতুনা । শশৎ সদাতনমেব নিবৃত্তং তমো মায়া যশ্চাং তস্য তব । অত্র শশমিতুক্তে গৃহীতমাভিষ্টমিতি স্বামিচরণাঃ । ভক্তাভিমুখ্যমানীতমিতি সন্দর্ভঃ । গৃহীতা মায়া শুণা ইতিবদভেদেপি ভেদবুদ্ধোত্ত্বেকে অববোধরসেন কর্ত্তা গৃহীতমিত্যপরে ॥ ২ ॥

নমু নির্বিশেষং ব্রহ্মেব সর্বাদিমং কেচিদ্ব্যাচক্ষতে নতু সবিশেষ মেতদিতি তত্ত্বাহ নাত ইতি । হে পরম যদ্ববতঃ স্বরূপং অবিকল্পং নির্বিশেষং আনন্দমাত্রং ব্রহ্ম । তৎ অতোক্লপাণ পরং ন পশ্চামি কিঞ্চিদমেব তত্ত্ব তদেবেদমিত্যর্থঃ । হে অবিদ্ববচ্ছঃ অবিদ্বৃক্ষ কালদেশাদ্যপরিচ্ছন্নং বর্ষস্তেজো যষ্টেতি সর্বব্যাপকং তন্তেজ এব তত্ত্বজ্ঞেতি তাৰঃ । যত্ত্বতঃ হরিবংশে অর্জুনং প্রতি ভগবতা যৎপরং পরমং ব্রহ্ম সর্বং বিভজতে জগৎ । মমেব তদ্যনং তেজো জ্ঞাতু মহীসি ভারতেতি ননুভয়োরৈকোপি ত্বং কুত্র রজ্যসীতি তত্ত্বাহ বিশ্বং স্মজ্যত্বাং কঃ বিশ্বস্মজঃ তে তব ক্লপমেকং উপাশ্রিতোশ্চি নমু স্বমপি ব্রহ্মা বিশ্বং স্মজ্যসীতি তত্ত্বাহ অবিশ্বং বিশ্বস্মাদভ্যাং চিন্ময়মিত্যর্থঃ অহস্ত বিশ্বমেব যতো ভূতেন্দ্রিয়ান্বিতি দেহেন্দ্রিয়মনোভিঃ কং স্মথং যত্তেনৈব মদে। গর্কো যষ্টেতি স্বস্ত প্রাকৃতভূক্তঃ ॥ ৩ ॥

ইহাতে অসত্য বস্ত্র প্রতীতি অসন্তু অসন্তু নহে অর্থাণ মায়া দ্বারা মিথ্যা বস্ত্রও সত্যবৎ প্রতীয়মান হয় ॥ ১ ॥

হে ভগবন् ! জ্ঞান শক্তির আবিভাব হেতু তোমা হইতে তমোগুণ একেবারে নিরুত্তি হইয়াছে, তুমি উপাসকদিগের প্রতি অনুগ্রহ বিস্তার করিয়া এই যে মুর্তি প্রথমতঃ প্রকটিত করিলে, ইহাই শত শত অবতারের মূল অর্থাণ এই মুর্তি হইতেই নানাবিধ অবতার হইয়া থাকে, ইহারই নাভিপদ্ম ক্লপ নিকেতন হইতে আমি উৎপন্ন হইলাম ॥ ২ ॥

হে পরম ! তোমার যে মুর্তির প্রকাশ আবৃত হয় না এবং যাহা ভেদ শূন্য, স্মৃতরাং আনন্দ স্বরূপ,

ପଶ୍ୟାମି ବିଶ୍ଵଜମେକମବିଶ୍ଵମାତ୍ରାନ୍ ଭୂତେନ୍ଦ୍ରିୟାତ୍ମକ ମଦ ସ୍ତ ଉପାଶିତୋଷ୍ମି ॥ ୩ ॥
ତଥା ଇଦଃ ଭୁବନମଙ୍ଗଲମଙ୍ଗଲାୟ ଧ୍ୟାନେ ଶ୍ଵ ନୋ ଦର୍ଶିତଃ ତ ଉପାସକାନାଂ ।

ଶ୍ରୀଧରପାତ୍ରୀ ।

କ୍ରପାଏ ପରଂ ଭିନ୍ନଃ ନ ପଶ୍ୟାମି କିନ୍ତୁ ଇଦମେବ ତ୍ରେ । ଅତଃ କାରଣାଂ ତେ ତବ ଅଦଃ ଇଦଃ କ୍ରପଃ ଉପାଶିତୋଷ୍ମି ଯୋଗ୍ୟବ୍ରାଦପୀତ୍ୟାହ
এକଃ ଉପାସ୍ତେସ୍ତୁ ମୁଖ୍ୟଃ । ଯତଃ ବିଶ୍ଵଜଃ ବିଶ୍ଵଃ ସ୍ଵଜତୀତି ଅତଏବ ଅବିଶ୍ଵଃ ବିଶ୍ଵମାନନ୍ୟଃ କିଞ୍ଚ ଭୂତେନ୍ଦ୍ରିୟାତ୍ମକଃ ଭୂତାନାମିନ୍ଦ୍ରିୟାଗାଙ୍କ
ଆୟାନାଂ କାରଗମିତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୩ ॥

ନନ୍ଦେବମପି ସୋପାଧିକ ମେତଦର୍କାଚୀନମେବେତ୍ୟାଶକ୍ଷ୍ୟାହ ତଦେବେଦଃ ହେ ଭୁବନମଙ୍ଗଲ ସତତେନ ତୟା ଅସ୍ତ୍ରାକମୁପାସକାନାଂ ମଙ୍ଗଲାୟ
ଧ୍ୟାନେନ ଦର୍ଶିତଃ । ନହିଁ ଅବାକ୍ତ ବର୍ତ୍ତାଭିନିବେଶିତଚିତ୍ତାନାମସ୍ତାକଃ ଭୟା ସୋପାଧିକ ଦର୍ଶନଃ ଦାତୁଂ ଯୁକ୍ତମିତି ଭାବଃ । ଅତସ୍ତଭ୍ୟଃ ନମୋ-

କ୍ରମନନ୍ଦର୍ତ୍ତଃ ।

ତ୍ରେସକ୍ରପଃ ବିଶିନଟି ଆନନ୍ଦମାତ୍ରଃ ଆନନ୍ଦବ୍ରକ୍ଷେତ୍ର୍ୟକ୍ରତଃ । ବ୍ରକ୍ଷ ଚ ନିର୍ବିଶେଷ ଚିନ୍ଦ୍ରପଃ ମାତ୍ରା ଅଂଶୋ ଯଶ । ନ ବିଦ୍ୟତେ ବିବିଧଃ କଳଃ
ଶଷ୍ଟ୍ୟାଦିକଲନା ଯତ । ଭଗବନାଦିକଲପତ୍ରମ୍ୟ ମହାବୈକୁଞ୍ଚହିତମ୍ୟ ଶଷ୍ଟ୍ୟାଦିକର୍ମଗ୍ୟଦୀନଭାବୀ ପୁରୁଷୈୟେବ ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ସତ୍ୱାତ୍ । ତତ୍ତ୍ଵଃ କାଳ-
ବ୍ୟତ୍ୟା ତୁ ମାୟାମିତ୍ୟାଦି ବିକ୍ଷେପ୍ତ ତ୍ରୀଣି କ୍ରପାଗିତାଦି ଚ । ଅବିକ୍ଷଃ ମାଯାନା ନ ଭିନ୍ନଃ ବର୍ଜତ୍ତେଜଃ ଶକ୍ତିର୍ମୟ ତାଦୃଶଃ । ଅଦୋକ୍ରପଃ
ବିଶିନଟି ବିଶ୍ଵଜମିତ୍ୟାଦିନା । ଭୂତାନାମିନ୍ଦ୍ରିୟାଗାଙ୍କ ଆୟା ଗ୍ରଧନାଥ୍ୟେ ସ୍ଵର୍ଗପଃ ଯତ । ସଦାଶିତ୍ୟେବ ବିଶକାରଣଃ ପ୍ରଧାନମପି
ପ୍ରବର୍ତ୍ତତ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୩ ॥

ନମୁ ତର୍ହେ ଦୋକ୍ରପଃ ପ୍ରକ୍ରତିଶ୍ଵରବିଶିଷ୍ଟଃ ନେତ୍ୟାହ ତଥା ଇଦମିତି । ତଦେବେଦମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ବହୁର୍ତ୍ତେକମୂର୍ତ୍ତିକମିତ୍ୟାକ୍ରୂର୍କ୍ଷୁତ୍ୟାରେନ
ଭିନ୍ନହେନାବିଭ୍ରତହେପି ତମ୍ଭାଦିଭିନ୍ନଭାବୀ ଗ୍ରଧାନେନାଶିତସ୍ତେହପି ଧାୟା ସେନ ସଦା ନିରସ୍ତରୁହକମିତି ନ୍ୟାୟେନ ତଦନାସତ୍ୱାତ୍ । ତହିଁ
କଥଃ ଭବତା ଦୃଶ୍ୟତେ ତତ୍ରାହ ଧ୍ୟାନ ଇତି । ଅସ୍ତ୍ରାକଂ ଧ୍ୟାନଲକ୍ଷଣ୍ୟାବୀ ଭକ୍ତାବେବ ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର୍ୟେଣ ଦର୍ଶିତଭାବୀ । ତହେଁ ତତ୍ତ୍ଵପବିଶେଷଦର୍ଶନେ କିଂ
କାରଣଃ ତତ୍ରାହ ଉପାସକାନାଂ ସ୍ଵଷ୍ଟିକାମନ୍ୟା ତାଦୃଶୋପାସନାକର୍ତ୍ତ୍ବାଂ ସ୍ଵସ୍ୟ ସକାମହେହପି ତାଦୃଶ ତତ୍ପକାରାମୁସନ୍ଧାନେନ ପ୍ରତ୍ୟପକାରାସାମ-
ର୍ଯ୍ୟାଂ କେବଳ ନମିତି ତମ୍ଭା ଇତି । ତଦେବ ସେବାଂ ସ୍ଵକାମହେହପି କ୍ରପାକରବ୍ରତ ତୟ ଦର୍ଶଯିତ୍ବା ତଥାହିମୁଖ୍ୟାନିନ୍ଦିତି । ଧ ଇତି ।

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥ ଚକ୍ରବତ୍ତୀ ।

ମନୁ ନିର୍ବିଶେଷ ସ୍ଵର୍ଗପଃ କିମିତି ନାଶ୍ୟପି ତତ୍ରାହ ତ୍ରେ ପ୍ରମିନ୍ଦ୍ରିଯଦିଃ ସବିଶେଷ ସ୍ଵର୍ଗପଃ ବୈ ନିଶିତଃ ଚତୁର୍ଦ୍ଵର୍ଷଭୂବନଶ ଜନନାଂ
ସର୍ବେଷାମପି ସାନି ମଙ୍ଗଲାନି ଧର୍ମାର୍ଥକାମମୋକ୍ଷାତ୍ସେଷାମପି ମଙ୍ଗଲାୟ କଳ୍ୟାନାର୍ଥଃ ଏତଜ୍ଞପୋପାସନେ ସତ୍ୟେବ ଧର୍ମାଦୟଃ କୁଶଲିନଃ ସାର୍ଥକା
ଭବସ୍ତାନ୍ୟଥା ବ୍ୟର୍ଥା ଭବସ୍ତିତ୍ୟର୍ଥଃ । ନିର୍ବିଶେଷସ୍ଵର୍ଗପତ୍ରେବ ନ ଭବତୀତି ଭାବଃ । ତଥା ନୋଶାକମପି ଧ୍ୟାନେ ଇଦମେବ ଦର୍ଶିତଃ ନତୁ
ତଦିତି । ତଥଃ କ୍ରପାକୁତ୍ୟାଧିକ୍ୟମପି । ତମ୍ଭାତ ତତ୍ୟେ ସବିଶେଷସ୍ଵର୍ଗପାଯ ଚିନ୍ମୟଗୁଣମୁଦ୍ରାୟ ତୁଭ୍ୟଃ ନମ ଏବ କେବଳ ବିଧେମ କରବାୟ ।
ପରିଚର୍ଯ୍ୟାଂ ପୁନଃ କାମହଂ କର୍ତ୍ତୁଂ ଶକ୍ରୋମୀତି ଭାବଃ । ନନ୍ଦିଃ କ୍ରପଃ ନ ସତ୍ତ୍ଵଦାନନ୍ଦମୟଃ କିନ୍ତୁ ମାୟାମୟମିତି କ୍ରବାଣାଃ କେଚିନ୍ମାଂ ବସ୍ତୁତୋ
ନାଦ୍ରିୟତେ ତତ୍ରାହ ଘୋନାଦୃତ ଇତି ନରକଭାଗ୍ୟଭିରିତି ତେ ନରକଏବ ନିପତିଯସ୍ତିତ୍ୟର୍ଥଃ । ଅସନ୍ନିଧ୍ୟାବେଦଃ ସର୍ବମିତି ପ୍ରସମ୍ପ ବନ୍ତି-

ତାହା ଏହି ଥ୍ରେକଟିତ ମୂର୍ତ୍ତି ହଇତେ ବିଭିନ୍ନ ଦେଖା ଯାଯା ନା, ବରଂ ଦେଖିତେଛି ଇହାଇ ମେହି କ୍ରପ, ଅତଏବ ଆୟି
ତୋମାର ଏହି ମୂର୍ତ୍ତିରିଇ ଆଶ୍ରିତ ହିଁଲାମ । ହେ ଆୟନ ! ତୋମାର ଏହି ମୂର୍ତ୍ତିରି ଉପାସନାର ଯୋଗ୍ୟ, ଯେ ହେତୁ
ଇହାଇ ଉପାସ୍ତ ମଧ୍ୟେ ମୁଖ୍ୟ ଏବଂ ବିଶେର ସ୍ଵଷ୍ଟିକାରୀ, ସ୍ଵତରାଂ ବିଶ ହଇତେ ଭିନ୍ନ । ଆର ଇହା ଭୂତ ସକଳ
ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣେର କାରଣ ଅର୍ଥାଂ ଏହି ମୂର୍ତ୍ତି ହଇତେଇ ଭୂତେନ୍ଦ୍ରିୟାଦିର ଉତ୍ତବ ହଇୟା ଥାକେ ॥ ୩ ॥

ହେ ଭୂବନମଙ୍ଗଲ ! ଆମରା ତୋମାର ଉପାସକ, ତୁମି ଆମାଦେର ନିମିତ୍ତ ଧ୍ୟାନ କାଲୀନ ଏହି କ୍ରପ ଦର୍ଶନ
କରାଇଲେ, ଅତଏବ ଇହାଇ ତୋମାର ମେହି କ୍ରପ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ପ୍ରଭୋ ! ଆମରା ଅବ୍ୟକ୍ତ ବତ୍ରେ ଅର୍ଥାଂ
ଚିନ୍ମୟ ରୂପେ ନିବିଷ୍ଟ ଚିନ୍ତ, ଆମାଦେର ପ୍ରତି ତୁମି କଥନ ସୋପାଧିକ ମାୟାମୟ ମୂର୍ତ୍ତି ଦର୍ଶନ କରାଇତେ ପାର
ନା, ଅତଏବ ଆୟରା ତୋମାର ଅନୁରତି (ପରିଚର୍ଯ୍ୟ) କରିଯା ତୋମାକେ ନିରସ୍ତର ନମକ୍ଷାର କରି । ହେ ଭଗବନ !
ଯେ ସକଳ ମରାଧମ, ଅନୀଶ୍ଵରବାଦିଦିଗେର କୁତର୍କ ନିଷ୍ଠ, ଅତଏବ ତାହାରା ନାରକୀ, ତାହାରାଇ ତୋମାର ସଚି-

ତୈଁ ନମୋ ଭଗବତେହୁବିଧେମ ତୁଭ୍ୟଃ ସୋ ନାଦୃତୋ ନରକଭାଗ୍ ଭିରସଂପ୍ରସିଦ୍ଧେଃ ॥ ୪ ॥

ବେତୁ ବ୍ରଦୀଯ ଚରଣମୁଜକୋଷଗଞ୍ଜଂ ଜିତ୍ରଣ୍ଟି କର୍ଣ୍ଣ ବିବରେଃ ଶ୍ରୁତିବାତନୀତଃ ।

ଭକ୍ତ୍ୟା ଗୃହୀତଚରଣଃ ପରଯାଚ ତେଷାଂ ନାପୈଷି ନାଥ ହୃଦୟମୁରହାଂ ସ୍ଵପୁଂସାଂ ॥ ୫ ॥

ତାବନ୍ଦ୍ୟଃ ଦ୍ରବିଣ ଦେହ ସ୍ଵହନ୍ତିଭିତଃ ଶୋକ ସ୍ପ୍ରହା ପରିଭବୋ ବିପୁଲଶ୍ଚଲୋଭଃ ।

ଶ୍ରୀଧରସ୍ଵାମୀ ।

ହୁବିଧେମ ଅଭ୍ୟବ୍ଧ୍ୟା କରରାମ । ତହିଁ କିମିତି କେଚିଆଃ ନ ଆଦିଯକ୍ଷେତ୍ରେ ତାହାହ ସୋ ନାଦୃତ ଇତି ଅସଂପ୍ରସିଦ୍ଧେଃ ନିରୀଖର କୁର୍ତ୍ତକନିଷ୍ଠେଃ ॥ ୫ ॥

ଆଦରେବ ତୁ ଷ୍ଟାଂ ଭଜନ୍ତଃ କୃତାର୍ଥୀ ଇତ୍ୟାହ ସେହିତି । ଶ୍ରୁତିର୍ବେଦଃ ସ ଏବ ବାତଃ ତେନେବ ନୀତଃ ପ୍ରାପିତଃ ନାପୈଷି ନାପ୍ୟାସି । ସେ ତ୍ର୍ୟ କଥାଶ୍ରବଣମତ୍ୟାଦରେଣ କୁର୍ବଣ୍ଟି ତେଷାଂ ଦ୍ଵଦ୍ଵି ନିତାଂ ପ୍ରକାଶନେ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୫ ॥

ତତଃ କିମିତ ଆହ ତାବଦିତି ଦ୍ରବିଣାଦୌ ବିଦ୍ୟମାନେ ଭୟଂ ଗତେ ଶୋକଃ ପୁନଶ୍ଚ ସ୍ପ୍ରହା । ତତଃ ପରିଭବଃ । ତଥାପି ବିପୁଲ

କ୍ରମମନ୍ତରଃ ।

ଅସଂକ୍ଷିପ୍ତ ତତଦଙ୍ଗାନକଲିତମିତି କୃତର୍କେଣ ମସାନା ଉଚ୍ୟାନ୍ତେ ॥ ୪ ॥

ତଦେବ ସ୍ଥାପନମ୍ ଯେ ତୁ ଶୁଦ୍ଧଭକ୍ତା ତେଷାଂ ତଚ୍ଚରଣାରବିନ୍ଦମେବ ପୁରୁଷାର୍ଥଃ ସ୍ୟାଂ ସତ୍ସ୍ଵମପି ତାଂକୁଥା ମନ୍ୟମ ଇତ୍ୟାହ ସେ ହିତି । ତୁ ଶକେନାତ୍ରେ ପରମମଞ୍ଜତ୍ତ୍ୱଂ ଶାପିତଃ । ନାପୈଷି ନାପଗଞ୍ଜମିଛ୍ଵୀତ୍ୟର୍ଥଃ ଅତି ପରମମାଧନଃ ଚ ବ୍ରଦୀଯେତାଦିନେତି ॥ ୫ ॥

ନମୁ ଦ୍ରବିଣାଦିନିମିତେ ଭୟାଦୌ ସତି କଥମେତାଦୃଶ ମନ୍ମାଧ୍ୟାସକ୍ତିଃ ସ୍ୟାତତାହଃ । ତାବଦିତି । ନ ପ୍ରବୃତ୍ତି ଶରଗମାତ୍ରାଦ୍ଵେନ

ଶ୍ରୀବିଶ୍ୱାସଚକ୍ରବର୍ଣ୍ଣୀ ।

ରମାଧୁସଙ୍ଗିଭିରିତି ବା ॥ ୪ ॥

ଶାସ୍ତ୍ରେ ନିର୍କିଶେଷସ୍ଵରୂପୋପାସକା ଜାନିନ ଉଚ୍ୟାନ୍ତେ ସବିଶେଷସ୍ଵରୂପୋପାସକାନ୍ତ ଭକ୍ତା ତେଷାମୁଭୟେଷାଂ ମଧ୍ୟେ ଭକ୍ତା ଏବ କୃତାର୍ଥଃ ପ୍ରିୟାକ୍ଷେତ୍ୟାହ ଦ୍ଵାଭ୍ୟଃ । ଯେହିତି ଶ୍ରୁତିବେଦଃ ଶ୍ରବଣଭକ୍ତିର୍ବୀ ବାତ ତେନ ନୀତଃ ପ୍ରାପିତଃ ତତଃ ତେ ଚରଣମୁଜମୌରଭ୍ୟ ଲୋଭିନୋ ଭୂଙ୍ଗି ଇବ ଚରଣମୁଜଃ ଏବ ପରମପୁରୁଷାର୍ଥହେନ ଗୃହୁତ୍ୟାହ । ଭକ୍ତା ପରଯା ପ୍ରେମଲକ୍ଷଣ୍ୟା । ନାପୈଷିତି ତେ ସଥା ତବ ଚରଣମୁଜ ଏବ ଲୋଭିନନ୍ତମ ତାଜଣ୍ଟି ତଥା ଦ୍ଵାଭ୍ୟାସକ୍ତିଃ ॥ ୫ ॥

ନମୁ ତେପି ଦ୍ଵୀପୁତ୍ରଦ୍ରବିଣାଦିମନ୍ତର୍କ୍ଷେତ୍ର ସଂସାରିଣ ଏବେତି ତତ ନହି ନହିତି ସ୍ଵରସମାଦିଶମାହ ତାବଦିତି ଦ୍ରବିଣାଦ୍ୟାସକ୍ତିହେତୁକଂ ଭୟଃ ସଂସାର ଇତ୍ୟର୍ଥଃ ତୈଁବ ପ୍ରପଞ୍ଚଃ ଶୋକ ଇତ୍ୟାଦିଃ । ତାବଦେବ ଯାବନ୍ଦବାଜିଃ ପ୍ରଭୁଭାଦିଭାବେନ ନ ପ୍ରବୃତ୍ତି ପ୍ରକର୍ଷେବ ବରଣେ ସତି ଭୟାସକ୍ତ୍ୟା ଦ୍ରବିଣାଦ୍ୟାସକ୍ତିନିର୍ବର୍ତ୍ତତ ଇତି ଭାବଃ । ସନ୍ଦିଚ ଦ୍ରବିଣାଦାବମଜୋପି କଣ୍ଠିତୋତ୍ତୋପି ନୈବଚିନ୍ତେତ୍ୟାହ ମମେତ୍ୟମନ୍ଦା

ଦାନନ୍ଦମୟ ମୁଣ୍ଡିକେ ମାୟାମୟ ବଲିଯା ଆଦର କରେ ନା, ନଚେତ ତୋମାକେ ନମକ୍ଷାର କେ ନା କରେ ? ॥ ୪ ॥

ପ୍ରଭୋ ! ଆଦର ପୂର୍ବକ ତୋମାର ଭଜନ କରିଲେଇ କୃତାର୍ଥ ହେଉୟା ଯାଯ, ଯେ ସକଳ ବ୍ୟକ୍ତି ତୋମାର ଚରଣ ପଞ୍ଚଜେର ସୌରଭ ବେଦରୂପ ବାଯୁଯୋଗେ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଉୟା କର୍ଣ୍ଣ ବିବର ଦ୍ଵାରା ଆସ୍ତ୍ରାଣ କରେନ ଅର୍ଥାଂ ଅତିଶ୍ୟ ଆଦର ପୂର୍ବକ ତୋମାର କଥା ଶ୍ରବନ୍ତୀ ଥାକେନ ଏବଂ ପରମ ଭକ୍ତି ସହକାରେ ତୋମାର ଚରଣପଦ ମର୍ବ ପୁରୁଷାର୍ଥ ମାର ବଲିଯା ଗ୍ରହଣ କରେନ, ମେହ ସକଳ ବ୍ୟକ୍ତିହିଁ ତୋମାର ଆପନାରଇ ପୁରୁଷ । ହେ ନାଥ ! ତାହାଦେର ହୃଦୟପଦ ହିତେ କଥନ ଦୂରଗତ ହେବ ନା ଅର୍ଥାଂ ନିତ୍ୟହି ତାହାଦେର ହୃଦୟେ ପ୍ରକାଶମାନ ହେଉୟା ଥାକ ॥ ୫ ॥

ହେ ପ୍ରଭୋ ! ଲୋକ ସକଳ ଯାବନ୍ତ ତୋମାର ଅଭୟ ସ୍ଵରୂପ ପାଦପଦ୍ମ ଆଶ୍ରୟ ନା କରେ ତାବନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତିଇ ତାହାଦେର ଧନ, ଦେହ, ପ୍ରଭ ଏବଂ କଳକ୍ଷେତ୍ର ନିମିତ୍ତ ଭୟ ଅର୍ଥାଂ ଏହ ସକଳ ବିଦ୍ୟମାନ ଥାକିଲେ ତାହାଦେର ବିନାଶ ଶକ୍ତା, ଶୋକ ଅର୍ଥାଂ ବିନନ୍ଦି ହିଲେ ସନ୍ତାପ ଏବଂ ପୁନର୍ବାର ତଦର୍ଥ ସ୍ପ୍ରହା ଜମିଲେ ତରିମିତ ପରାଭବ ହୟ, ତାହାତେ ତଦର୍ଥ ବିପୁଲ ଲୋଭତ୍ତ ଜମିଯା ଥାକେ, ସଦି କଥକିନ୍ତ ରହେ ଅଭିଲଷିତ ଲାଭ ହୟ, ତାହାତେ ଆବାର “ଆମାର ଆମାର” ଇତ୍ୟାଦି ଆଗ୍ରହ ହୟ, ତାହାଇ ଶୋକାଦି କ୍ଲେଶେର କାରଣ । କିନ୍ତୁ ହେ ପ୍ରଭୋ ! ତୋମାର

ତାବନ୍ମମେତ୍ୟମଦବଗ୍ରହ ଆର୍ତ୍ତିମୂଳଂ ଯାବନ୍ତେଜ୍ଞିମଭୟଂ ପ୍ରବୃଣ୍ଣିତ ଲୋକଃ ॥ ୬ ॥

ଦୈବେନ ତେ ହତଧିଯୋ ଭବତଃ ପ୍ରସଙ୍ଗାଂ ସର୍ବାଶ୍ଚଭୋପଶମନାଦ୍ଵିମୁଖେଜ୍ଞିଯା ଯେ ।

କୁର୍ବନ୍ତି କାମ ସ୍ଵର୍ଥଲେଶ ଲବାୟ ଦୀନା ଲୋଭାଭିଭୂତ ମନ୍ମୋହକୁଶଲାନି ଶଶ୍ଵତ ॥ ୭ ॥

କୁର୍ବନ୍ତ ତ୍ରିଧାତୁଭିରିମା ମୁହୂର୍ଦ୍ୟମାନାଃ ଶୀତୋଷ୍ଣ ବାତବର୍ଷୈ ରିତରେତରାଚ ।

କାମାଗ୍ନିନାଚୁତରୁଷାଚ ସୁତୁର୍ଭରେଣ ସଂପଶ୍ୟତୋ ମନ ଉରୁକ୍ରମ ସୀଦତେ ମେ ॥ ୮ ॥

ଶ୍ରୀଧରମାମୀ ।

ଲୋଭ ସ୍ତ୍ରୀ ପୁନଃ କଗଞ୍ଜିତ୍ ପ୍ରାପ୍ତେ ମମେତ୍ୟମଦାଗ୍ରହଃ । ଆର୍ତ୍ତିମୂଳଂ ଭୟ ଶୋକାଦେଃ କାରଣଂ ନ ପ୍ରବୃଣ୍ଣିତ ନାଶ୍ୟେତ ଦ୍ୱିପାଦାଶ୍ୟଗମାଦ୍ରେଣ
ଭୟାଦି ନିବୃତ୍ତିଃ କିଂ ପୁନସ୍ତ୍ର ପ୍ରକାଶେ ସତୀତି ଭାବଃ ॥ ୬ ॥

ଯେ ନିକ୍ଷାମା ଅପି ସମ୍ମତଃ ଦ୍ଵାଂ ନାନ୍ଦିଯାନ୍ତେ ତେ ନରକଭାଜ ଇତ୍ୟାତ୍ମଃ । ଯେ ସ୍ତ୍ରୀ କଥା ଶ୍ରବଣାଦି ବିମୁଖାଃ ସମ୍ମତଃ କାମ୍ୟ କର୍ଷ ପରା ସ୍ତେହତି
ମନ୍ଦା ଇତ୍ୟାହ ଦୈବେନ ତେ ହତଧିଯଃ ନଷ୍ଟମତ୍ୟଃ । ପ୍ରସଙ୍ଗାଂ ଶ୍ରବଣ କୀର୍ତ୍ତନାଦି ରୂପାଂ ସର୍ବ ଦୁଃଖ ନିବର୍ତ୍ତକାଂ ବିମୁଖାନୀଜ୍ଞିଯାଣି ଯେଷାଂ ।
ଅକୁଶଲାନି ଅକ୍ଷେମକରାଣି ॥ ୭ ॥

ଅକୁଶଲହମେ ଦର୍ଶ୍ୟତି କୁଚ ତୃତ୍ତ ତୃତ୍ତ ତ୍ରିଧାତ୍ବଶ ବାତ ପିତ୍ତ ଶେଷାଂଗଃ ତୈରିମାଃ ପ୍ରଜାଃ ସୁତୁର୍ଭରେଣ ସୁତୁଃସହେ କାମାଗ୍ନିନା ଅଚ୍ୟାତ୍ୟା
ରୂପା ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ କ୍ରୋଧେନଚ ପୌଡ୍ୟମାନାଃ ସଂପଶ୍ୟତୋ ମେ ମନଃ ସୀଦତି ॥ ୮ ॥

କ୍ରମମନ୍ଦର୍ଭଃ ।

ନାଶ୍ୟେତ ॥ ୬ ॥ ୭ ॥ ୮ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବର୍ଣ୍ଣୀ ।

ଗ୍ରହତ୍ସାବଦେବାର୍ତ୍ତିମୂଳଂ ସଂସାରକାରଣ ଯାବନ୍ତି ତବାଜ୍ୟେଃ ସେବ୍ୟାନେ ବରଗମାତ୍ର ଏବ ଦ୍ରବିଗାସକ୍ତ୍ୟାଦେକ୍ର୍ୟାତଦଂତ୍ରୋରଗଦଂଶସ୍ତେବ ନାର୍ତ୍ତି-
ମୂଳଭମିତ୍ୟଗୋଚ ବଞ୍ଚ୍ୟତେ । ତାବଦ୍ରାଗାଦୟାନ୍ତେନା ଇତ୍ୟାତ୍ମ ଯାବଂ କୁଞ୍ଚ ନତେ ଜନା ଇତି ତାବଚ୍ଛଳସ୍ୟ ଦ୍ଵିପାଠବଲାଦ୍ୟାଖ୍ୟାତଃ । ଏବଂ ଯେତୁ
ଦ୍ୱଦୀଯେତ୍ୟନେନ ରତିମ୍ମତଃ ତାବନ୍ମମେତ୍ୟର୍କେନାନର୍ଥ ନିବୃତ୍ତିମ୍ମତଃ ତାବନ୍ମମେତ୍ୟର୍କେନାନର୍ଥ ନିବୃତ୍ତିବିଧା ଅପି ଭକ୍ତା ନ ସଂସାରିଣ ଇତ୍ୟାତ୍ମଃ ॥ ୬

ନଷ୍ଟେବେଂ ଚେତ ସର୍ବଏବ ସୁଧିଯୋ ଭୂତ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରଗମାଶ୍ରୟିଯାନ୍ତେ ତହିଁ କେ ସଂସାରିଣୋ ଭବିଷ୍ୟନ୍ତି ତାହ ଦୈବେନ ଦ୍ୱଦ୍ଵରାଧୋଷ୍ଟରଦୃଷ୍ଟେନ
ଅକୁଶଲାନି କାମ୍ୟାନି ନିଯିକ୍ଷାନିଚ କର୍ମାଣି ॥ ୭ ॥

ଯେ ଚାଲେ ପଶ୍ଚାଦିତୁଲ୍ୟାଃ ସ୍ଵୀଯହିତାହିତଃ କିମପି ନଜାନ୍ତି ତାଂମ୍ଭ ଶୋଚାମେବେତ୍ୟାହ କୁଚ ତୃତ୍ତ ତୃତ୍ତ ତ୍ରିଧାତ୍ବଃ ବାତପିତ୍ତଶେଷାଂଗ
ତୈରିମାଃ ପ୍ରଜାଃ ଇତରେତରାଚ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କଳାଦିଦ୍ଵିପି ଗରପ୍ରତୋହଦ୍ୟମାନାଃ କାମାଗ୍ନିନା ଅଚ୍ୟାତ୍ୟା ଅନବିଚ୍ଛିନ୍ନା କୁମା ସୁତୁର୍ଭରେତି ସ୍ଵର୍ଗରେବ
ବିଶେଷଣ ଅର୍ଦ୍ୟମାନାଃ ପ୍ରଜାଃ ପଶ୍ୟତୋ ମମ ମନଃ ସୀଦତି ହତୁତ୍ତ କଥମାସାଂ ନିଷାରୋ ଭବିତେତ୍ୟବସୀଦତି ॥ ୮ ॥

ଚରଣ ପକ୍ଷଜ ଆଶ୍ୟ କରିଲେ ଏହି ସକଳ ଭୟାଦି କିଛୁଇ ଥାକେ ନା ଅତ୍ରେବ ତୋମାର ପାଦପଦ୍ମ ଆଶ୍ୟ ଯାତ୍ରେ
ସଥନ ଏହି ସମ୍ମତ ନିବୃତ୍ତି ହଇଯା ଯାଯ, ତଥନ ତୁମି ହୁଦୟ ମଧ୍ୟେ ବିରାଜମାନ ଥାକିଲେ ଏହି ସକଳ ଭୟାଦିଥାକିବାର
ମ୍ଭାବନା କି ? ॥ ୬ ॥

ହେ ଭଗବନ୍ ! ଯେ ସକଳ ବ୍ୟକ୍ତିର ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସର୍ବ ଦୁଃଖ ନିବର୍ତ୍ତକ ତୋମାର ଶ୍ରବଣ କୀର୍ତ୍ତନାଦି ରୂପ ପ୍ରସଙ୍ଗ
ହିତେ ବିମୁଖ, ତାହାରା ଦୁରଦ୍ଵିଷ୍ଟ ବଶତଃ ନିତାନ୍ତ ହତୁଦ୍ଵିଷ । ଏ କି ସାମାନ୍ୟ ଦୁଃଖରେ ବିଷୟ ? ଯେ ସକଳ
ଦୀନ ପୁରୁଷ ଲୋଭାଭିଭୂତ ଚିନ୍ତ ହଇଯା କାମଶୁଦ୍ଧ କଣିକାମାତ୍ର ଲାଭ ନିମିତ୍ତ ନିରନ୍ତର ଅକ୍ଷେମକର ନିଷିଦ୍ଧ କର୍ମ
କରିଯା ଥାକେ ॥ ୭ ॥

ହେ ଉରୁକ୍ରମ ! ଏହି ସକଳ ବ୍ୟକ୍ତି କୁଥା ତୃଷ୍ଣା, ବାତ ପିତ୍ତ ଶେଷା ଶୀତ ଉଷ୍ଣ ବାୟୁ ବର୍ଷଣ ଏବଂ ତତ୍ତ୍ଵ,
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଷୟ ତଥା ଦୁଃଖ କାମାଗ୍ନି ଓ ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ କ୍ରୋଧ ଇତ୍ୟାଦିତେ ପୁନଃ ପୁନଃ ପୌଡ୍ୟମାନ ହିତେ ଥାକେ ।
ଉତ୍ସାହଦିଗକେ ଅବଲୋକନ କରିଯା ଆମାର ମନଃ ଅତିଶ୍ୟ ଥେଦାନ୍ତି ହୟ ॥ ୮ ॥

ସାବ୍ଦ ପୃଥକ୍ତମିଦମାଉନ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାର୍ଥ ମାୟାବଳଂ ଭଗବତୋ ଜନ ଈଶ ପଣ୍ଡେୟ ।

ତାବନ ସଂହତିରଦୋ ପ୍ରତି ସଂକ୍ରମେତ ବ୍ୟର୍ଥାପି ଦୁଃଖନିବହଂ ବହତୀ କ୍ରିୟାର୍ଥ ॥ ୯ ॥

ଅହ୍ୟାପୃତାର୍ତ୍ତକରଣ ନିଶି ନିଃଶୟାନା ନାମା ମନୋରଥଧିୟା କ୍ଷଣଭଞ୍ଚନିଦ୍ରାଃ ।

ଶ୍ରୀଧରମାନୀ ।

ନଷ୍ଟେବଂ ଭୂତାୟାଃ ସଂହତେବପରମାର୍ଥଦ୍ଵାଃ କିମର୍ଥଃ ବିଷାଦଃ କ୍ରିୟତେ ତତ୍ତାହ ଯାବଦିତି । ଆୟନ ଈଦଃ ପୃଥକ୍ତଃ ଦେହାଦି ଭାବଃ ଭଗବତ ସ୍ତବ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାର୍ଥ କୁପା ଯା ମାୟା ତଯା ବଳଂ ଆଧିକ୍ୟଃ ଯତ୍ତ ତ୍ରୈ । ନ ପ୍ରତି ସଂକ୍ରମେତ ନୋପରମେତ । ଦୁଃଖ ସମ୍ଭଂ ପ୍ରାପ୍ୟନ୍ତୀ । କ୍ରିୟାଗାମର୍ଥଃ ଫଳଃ ଯମ୍ୟାଃ ॥ ୯ ॥

ନମ୍ର ଭବତ୍ୟେବମବିବେକିନାଃ ବିବେକିନସ୍ତ ମୁଳା ଏବେତି କିଂ ତେଷାଃ ତତ୍ତ୍ଵା କ୍ରତ୍ୟମତ ଆହ । ଅହ୍ନ ଆପୃତାନି ବାପୃତାନିଚ ତାତ୍ତ୍ଵାନି କ୍ଲିଷ୍ଟାନି କରଣାନୀନ୍ଦ୍ରିୟାନି ଯେଷାଃ । ରାତ୍ରୀ ବିଷୟ ଶୁଖଲବୋପି ନାତ୍ରି ଯତୋ ନିଃଶୟାନାଃ ସ୍ଵପ୍ନ ଦର୍ଶନେନଚ କ୍ଷଣେ କ୍ଷଣେ ଭଗ୍ନନିଦ୍ରାଃ ।

କ୍ରମସଂରକ୍ଷଣ ।

ତତ୍ତ୍ଵ ସତ୍ତଃ ସ୍ଵାତତ୍ତ୍ଵାଭିମାନେନେବ ଜୀବାନାଃ ଶାନ୍ତିଭିପ୍ରେତ୍ୟାହ ଯାବଦିତି । ଭଗବତଃ ସକାଶାଃ ଆୟନଃ ପୃଥକ୍ତଃ ସ୍ଵାତତ୍ତ୍ଵଃ ସାବ୍ଦ ପଣ୍ଡେୟ ॥ ୯ ॥

ଅତେବ ତତ୍ତ୍ଵାର୍ଗମିଜମୁନୀନାମପ୍ରାନ୍ତାଦର ଇତ୍ୟାହ ଅହ୍ୟାପୃତାର୍ତ୍ତକରଣ ଇତ୍ୟାଦି । ସ୍ଵଭାବାଃ ଯୁଷ୍ମତ୍ତଜନବିମ୍ବାଃ ସଂସାରିଣୋ ଭବନ୍ତି କିମ୍ବହନା ତତ୍ତ୍ଵାର୍ଗମିଜା ମୁନଯୋହପି ଯୁଷ୍ମତ୍ତପ୍ରସଙ୍ଗବିମୁଖାଶେଷଦିହ ଜଗତି ତହଦେବ ସଂସରଣ୍ଟି । ଅର୍ଥବା ମୁନଯୋହପି ଉଦ୍ଧିମୁଖାଶେଷତହିଁ ସଂସରଣ୍ଟେବେ । କଥଃ ଭୂତାଃ ସନ୍ତଃ ସଂସରଣ୍ଟି ତତ୍ତ୍ଵାହ ଅହ୍ୟାପୃତେତୋଦି । ଆରହ କୁଞ୍ଜେ ନ ପରଂ ପଦମିତ୍ୟାଦେଃ । ଅତ ଉତ୍କଂ ଶ୍ରୀମେନ ଧର୍ମତ୍ତ୍ଵ ସାକ୍ଷାଃ ଭଗବତ ପ୍ରଗିତଃ ନ ବୈ ବିଦୁର୍ଧ୍ୱୟୋ ନାପି ଦେବାଃ । ନ ମିକ୍ରମୁଖ୍ୟା ଅଶ୍ଵରା ମହ୍ୟାଃ କୁତୋ ନୁ ବିଦ୍ୟାଧରଚାରଣାଦୟଃ । ସ୍ଵରତ୍ନାରଦଃ ଶ୍ଵରୁଃ କୁମାରଃ କପିଲୋ ମର୍ଦୁଃ । ଗ୍ରହାଦୋ ଜନକୋ ତୀର୍ମୋ ବର୍ଲିକୈଯାସକିର୍ବର୍ଯ୍ୟଃ । ଦ୍ଵାଦଶେତେ ବିଜାନୀମୋ ଧର୍ମଃ ଭାଗବତଃ ଭଟାଃ । ଗୁହଃ ବିଶ୍ଵଦଃ ଛର୍ବୋଧଃ ସଂ ଜ୍ଞାତ୍ଵାମୃତମଶୁତେ । ଏତାବାନେବ ଲୋକେହର୍ମିନ୍ ପ୍ରମ୍ଃାଃ ଧର୍ମଃ ପରଃ ଶୃତ ଇତ୍ୟାଦି । ଏତେ ଧର୍ମ ପ୍ରବର୍ତ୍ତକାଃ ବିଜାନୀମ ଏବ ନ ତୁ ସ୍ଵଭୂତାଦିଷୁ ପ୍ରାୟେଣୋପଦିଶାମ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ଯତୋ ଗୁହଃ ଅଗ୍ରକାଞ୍ଚଂ ଛର୍ବୋଧଃ ଅନୈଯୁକ୍ତା ଗହିତୁମଶକଃ ଚ । ଗୁହରେ ହେତୁଃ ସଂ ଜ୍ଞାତ୍ଵାମୃତମଶୁତ ଇତି । ଅତେବ ବକ୍ଷ୍ୟାତେଚ । ପ୍ରାୟେଣ ବେଦ ତମିଦଃ ନ ମହାଜନୋହୟମିତ୍ୟାଦି ମହାଜନୋ ଦ୍ଵାଦଶେତ୍ୟ ସ୍ତନ୍ଦୁ

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥକ୍ରବତ୍ତି ।

ନଷ୍ଟେବଂ ଭୂତାୟାଃ ସଂହତେ ରବସ୍ତୁଭୂତାଦନୟା କଥମବସୀଦୀନୀତି ତତ୍ତ୍ଵାହ ଯାବଦିତି । ଯାବଦାୟନୋ ଜୀବସ୍ୟ ଈଦଃ ପୃଥକ୍ତଃ ଦେହାଦି-ଭାବ ପଣ୍ଡେୟ ଅଭୂତବେୟ । ଭଗବତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାର୍ଥକୁପାୟା ମାୟାବଳଂ ଯତ୍ତ ତ୍ରୈ ଭାବ୍ଦ ସଂହତିବର୍ଯ୍ୟପ୍ରଯବସ୍ତ ଭୂତାପି ନ ପ୍ରତି ସଂକ୍ରମେତ ନୋପରମେତ । ଦୁଃଖନିବହଂ ପ୍ରାପ୍ୟନ୍ତୀ ଯତଃ କ୍ରିୟାମର୍ଥଃ ଫଳଃ ଯତଃ ମା ॥ ୯ ॥

ନଚାଜାନକଙ୍ଗିତାୟାଃ ସଂହତେ ଜ୍ଞାନେନେବୋପରାମ ଇତି ବାଚ୍ୟ ଯତୋ ଜ୍ଞାନିନୋପି ଭକ୍ତିରହିତାଃ ସଂସରନ୍ତୀତାହ ଅହ୍ୟେତି ଯୁଷ୍ମ ପ୍ରସଙ୍ଗ ପ୍ରମୁଖ ଧ୍ୟାନୋ ଜ୍ଞାନିନୋପି ଏବଭୂତାଃ ସନ୍ତଃ ସଂସରନ୍ତୀତାବୟଃ ମୁନୟ ଇତିଚ ପାଠଃ । କଥଃ ଭୂତାଃ ଅହ୍ନ ଆପୃତାନି ନାମା ବାପୃତାନି

ହେ ଈଶ ! ଏହି ସଂସାର ବନ୍ତୁତଃ ଅପରମାର୍ଥ, ଇହାତେ ଏ ରୂପ ବିଷାଦ କରା ନିରଥକ ଇହା ମତ୍ୟ ବଟେ, କିନ୍ତୁ ଇହା ତ୍ୟାଗ ହୟ କହି ? ଲୋକ ମକଳ ଯାବ୍ଦ ତୋମାର ଏହି ଦେହ ଭାବ (ଇନ୍ଦ୍ରିୟାର୍ଥ କୁପ ମାୟା ଦ୍ୱାରା ଯାହାର ଆଧିକ୍ୟ ହଇଯାଛେ) ଅବଲୋକନ କରିବେ, ତାବ୍ଦ ଏହି ସଂସାର ବନ୍ତୁତଃ ବ୍ୟର୍ଥ ହଇଲେଓ ଉପରତ ହଇବେ ନା, କ୍ରିୟାମାତ୍ରେର ଫଳ ବିଶିଷ୍ଟ ହଇଯା ନିରନ୍ତର ଦୁଃଖ ରାଶି ପ୍ରଦାନ କରିତେ ଥାକିବେ ॥ ୯ ॥

ହେ ଦେବ ! ଅବିବେକି ଲୋକଦିଗେରଇ ଏ ରୂପ ଦୁଃଖି ହୟ ଏ ନିମିତ୍ତ ତାହାଦେର ତୋମାର ପ୍ରତି ଭକ୍ତି କରା ଆବଶ୍ୟକ, ଜ୍ଞାନିର ଭକ୍ତିତେ କୋନ ପ୍ରୟୋଜନ ନାହିଁ ଏମତ ବଲିତେ ପାରା ଯାଇ ନା, କାରଣ ଋଷିଗଣଙ୍କ ଧର୍ମଦିତ୍ୟ ତୋମାର ପ୍ରତି ଭକ୍ତିକରଣେ ବିମୁଖ ହନ ତବେ ତୋହାଦିଗକେଓ ସଂସାର କ୍ଲେଶ ଭୋଗ କରିତେ ହୟ । ଦିବସେ ତୋହାଦିଗେର ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସକଳ ନାନା ବିଷୟ ବ୍ୟାପୃତ ଏବଂ କ୍ଲିଷ୍ଟ ଥାକେ ସ୍ଵତରାଂ କୋନ ସ୍ଵର୍ଗ ଲାଭ ହୟ ନା, ରାତ୍ରିକାଲେ ନିଦ୍ରା ଯାଇ ତେବେକାଲେଓ ବିଷୟ ସ୍ଵର୍ଗର ଲେଶମାତ୍ର ଲାଭ ହୟ ନା, ସ୍ଵପ୍ନଦର୍ଶନେ କ୍ଷଣେ କ୍ଷଣେ

দৈবাহতার্থরচনা ঘৰয়োপি দেব যুগ্মৎপ্রসঙ্গবিমুখা ইহ সংসরণ্তি ॥ ১০ ॥

অং ভক্তিযোগপরিভাবিতহসরোজ আস্মে শ্রতেক্ষিতপথে নমু নাথ পুংসাঃ ।

যদ্যদ্বিয়া ত উরুগায় বিভাবযষ্টি তত্ত্বপুঃ প্রণয়সে সদমুগ্রহায় ॥ ১১ ॥

শ্রীধরবামী ।

দৈবেনাহতাঃ সর্বতঃ প্রতিহতাঃ অর্থানাঃ রচনা অর্থার্থেদামা যেষাঃ ॥ ১০ ॥

তদেবমত্কানাঃ সংসারানিবৃত্তিমুক্তু। তক্তানাঃ তন্মিতিমাহ। ভক্তিযোগেন শোধিতে হসরোজে আস্মে তিষ্ঠসি। শ্রতেন শ্রবণেন উক্ষিতঃ পস্ত যশ্চ সঃ। কিঞ্চ শ্রবণং বিনাপি তত্ত্বা মনসা যদ্যপুঃ কৃপঃ স্বেচ্ছায় ধ্যায়স্তি তত্ত্ব প্রণয়সে প্রকটয়সি। সতাঃ তত্ত্বকানামমুগ্রহায় ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গৃহীতসংপ্রদায়ভাস্ত্বান্তে মহাগুণযুক্তোহপীত্যর্থঃ। তস্মাত সাধুক্তমহাপুর্তার্তেত্যাদি অত্র বিশেষে ভক্তিসন্দর্ভে দৃশ্যাঃ ॥ ১০ ॥

ভক্তানাঃ তু অং বশ এবেত্যপরং কিঃ বক্তব্যমিত্যাহ স্মিতি। ভক্তিযোগোহু প্রেমা। পরিভাবিতঅং যোগ্যতামাপাদিত-অং। শ্রুতং ভগবৎ প্রতিপাদকবেদ বৈদিকশাস্ত্রবিচার শ্রবণং। তর্হি মুক্তপবিশেষাবিভাবে কিঃ কারণং তত্ত্বাহ যদ্য যদিতি ধিমা শ্রতেনৈব লক্ষেন বুদ্ধিবিশেষেণ। তে পূর্বোক্তাঃ শ্রতেক্ষিততৎপথঃ পুমাংসো যদ্য দ্বিভাবযষ্টি তত্ত্বপুঃ প্রণয়সে প্রকর্ষেণ তৎসমীপে নয়নি প্রকটয়সীত্যর্থঃ। নমু দৈশ্বরোহহং কথমেবং তেষাঃ বশঃ স্যাঃ তত্ত্বাহ সদমুগ্রহায়। সৎস্তু তেষু অমুগ্রহ এব তব বশেত্বে কারণং নান্যদিতি ভাবঃ। নমু শ্রতমাত্রেণ মম কথং বহুনাঃ কৃপাণাঃ জ্ঞানং স্যাঃ তদভাবে চ কথমেকতরনিষ্ঠা স্তাৎ তত্ত্বাহ হে উরুগায়েতি। বেদেন অমুক্তব্যে গীয়স ইৰ্ত্তি। স্বস্মত্যমুসারেণ সা স্মাদিতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্ৰবৰ্ত্তী ।

যুক্তানি আর্তানিচ করণানীক্রিয়ালি যেষাঃ তথাতৃতাঃ দৈবেন আহতা অর্পরচনা ভোগ্যবস্ত প্রতিপাদনানি যেষাঃ তে। এবং দৈবেন ত ইত্যনেন কর্ম্মিণঃ ক্ষুত্তড়িত্যাদিনা মৃচ্ছাঃ। অহ্যাপৃতেত্যনেন জ্ঞানিন ইতি ত্রিবিধাঃ সংসারিণ উক্তাঃ ॥ ১০ ॥

ভক্তাস্ত জ্ঞানং বিনাপি সংসারং নিষ্ঠুরস্তীতি কিঃ বক্তব্যং যতো তত্ত্বা স্ময়ধীনী কুর্বস্তীতাহ ভক্তিযোগেন পরি সর্বতো ভাবেন ভাবিতে বাসিতে ভাবিতং বাসিতং ভিস্তিয়ারঃ। যদ্যা হে ভক্তিযোগপরিভাবিত ভক্তিযোগেনৈব পরি সর্বতোভাবেন ভাবিতঃ প্রকটাক্তো ভবতে গ্যাস্তান্নিষ্ঠা ভক্তিযোগএব কৃত্যকটীভবনশ্চ প্রযোজকঃ স্মাদিত্যর্থঃ। অতএব তেষাঃ হসরোজে আস্মে উপবিশ্ট তিষ্ঠসি ন ততো নিঃসরসি নাপৈষি নাথেতি পূর্বোক্তেঃ আদৌ শুক্রমুখাঃ শ্রুতঃ পশ্চাদীক্ষিতঃ সাক্ষাৎকৃতশ্চ পস্ত যশ্চ সঃ। যেন পথী অং হসরোজমায়াতোসি তং পশ্চানাঃ সাধনভক্তিপ্রকারং তএব স্বৃষ্টপরিচিষ্টুতি ধ্বনিঃ। অতো যশ্চ কৃত্যাপ্নীছা বর্ততে স ততএব পশ্চানাঃ পরিচিনোহিত্যমুক্তনিঃ। কিঞ্চ শ্রবণং বিনাপি তত্ত্বকা মনসা যদ্যত্ব বপুঃ কৃপঃ স্বেচ্ছায় ধ্যায়স্তি তত্ত্ব প্রণয়সে প্রকটয়সীতি স্মাচিরণাঃ। যদ্যা তে সাধক ভক্তাঃ স্ব ভাৰ্মুকৃপঃ যদ্যদ্বিয়া ভাবযষ্টি তত্ত্বেব বপু স্তেষাঃ সিদ্ধদেহং প্রকর্ষেণ তান্ত্র্যাপয়সি অহো তে স্বভক্তপারবশ্যমিতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

নানা মনোরথ চিন্তায় নিদ্রাভগ্ন হয়, আর দুরদিষ্টবশতঃ তাহাদের অর্থার্থ উদ্যম প্রতিহত হইয়া পড়ে, অতএব বিবেকিদিগেরও তোমার প্রতি ভক্তি করা আবশ্যক ॥ ১০ ॥

হে নাথ ! পুরুষদিগের হস্তপদ্ম ভক্তিযোগে শোধিত হইলে অন্ধীয় শ্রবণ দ্বারা তাহারা তোমার পথ দেখিতে পায় এবং পুরুষ সকল তদ্বপ হইলেই তাহাদের বিশুদ্ধ হৃদয় সরোজে গিয়া অধিষ্ঠান কর,। হে উরুগায় ! তোমার কৃপার কথা কি বলিব ? তোমার ভক্তগণ শ্রবণ ব্যতিরেকেও স্বেচ্ছাক্রমে মনোদ্বারা তোমার যে যে মুক্তি কল্পনা করিয়া ধ্যান করেন, তুমি তাহাদের প্রতি অমুগ্রহ প্রকাশ করিয়া স্বয়ং সেই সেই কৃপাই প্রকটিত কর ॥ ১১ ॥

নাতি প্রসীদতি তথোপচিতে পচারৈরারাধিতঃ স্বরগণেহ্ব' দিবন্ধকামৈঃ ।
যৎ সর্বভূত দময়া সদলভ্যয়েকো নাম জনেষবহিতঃ স্বহস্ত্রাঞ্চা ॥ ১২ ॥
পুংসামতো বিবিধকর্ম্মভি রুধুরাদৈ দানেন চোগ্র তপসা পরিচর্য্যয়াচ ।

শ্রীধরস্থামী ।

তত্ত্বানাশ নিষ্কামানাঃ স্বতি স্বলভো নেতৃরেষামিত্যাহ নেতি উপচিতেক্রজ্জিতেক্রপচারৈঃ পুস্পোপহারাদিভিঃ যৎ যদা
অসতামভত্তানাঃ অঙ্গত্যয়া দময়া প্রিয়ত্বে হেতুঃ এক ইত্যাদি ॥ ১২ ॥

যতঃ সকামানাঃ ভবান্নাতি প্রসীদতি অতঃ কামপ্রাপ্তিঃ ক্রিয়াগুম্ভুমঃ ফলঃ ন ভবতি কিন্তু যৎ প্রীণনমেব কামসংযোগস্ত
অবাস্তুর ফলেন প্ররোচনার্থমিত্যাহ পুংসামিতি । তগবত স্ববারাধনমেব সংশ্চার্মৌ ক্রিয়ার্থক্ষেত্রঃ ক্রিয়াকলঃ । শ্রেষ্ঠত্বে হেতুঃ

ক্রমগন্ধির্ভঃ ।

নাতীতি । ভবানিতি শেষঃ । ততশ্চ । যৎ যথা সর্বভূতদয়য়া সাধারণেরপি জনেরারাধিতো ভবানতিপ্রসীদতি । তথা
বহুভিবপ্যপচারৈঃ স্বরগণে রপ্যারাধিতো নাতি প্রসীদতি । কৃত স্তত্ত্বাহ এক এব ভবান্নানাজনেষু স্বহস্ত্রাঞ্চা চ সাবধানশ্চেতি ।
স্বরগণেঃ কথভূতৈঃ হন্দি বন্ধকামস্ত্বাং তত্র তত্র স্পর্দ্ধাস্থয়াযুক্তেরিত্যৰ্থঃ । তমাস্তবৎপ্রীত্যৰ্থঃ সর্বভূতদয়াময়েব ভক্তিঃ কর্তব্যেতি
ভাবঃ ॥ ১২ ॥

আস্তাং তাবস্তৎপূজাদৌ নিষ্কামস্তঃ বিবিধকর্ম্মাদাবপি তদেবোত্মমিত্যাহ পুংসামিতি । আরাধনং গ্রীণনং । ন শ্রিযতে সদা

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তেষপি নিষ্কামভত্তানামেবাতিশ্রেষ্ঠঃ নতু সকামানামিত্যাহ নাতিপ্রসীদতি ভবানিতি শেষঃ । সকামানাঃ স্বার্থপ্রস্তাদেব সর্ব-
ভূতেষু দয়য়া অভাবমেবাতি প্রসাদাভাবে হেতুঃ ব্যঞ্জয়ন নিষ্কামানাস্ত পরার্থপ্রস্তাং সর্বভূতদয়া সাহজিকীত্যতিপ্রসাদোপি সাহ-
জিক ইত্যাহ যদ্যথা সর্বভূতদয়য়া অতিপ্রসীদতি । অসতামলভ্যয়া দয়য়া অতিপ্রসাদে হেতুঃ একএব ভবান্ন নানাজনেষবহিতঃ
কৃতাবধানঃ যতঃ স্বহস্ত্র মন্ত্রকৃপয়া ভক্তিপ্রাপ্ত্যা এতে নিষ্পরস্ত ইতি তেষাং হিতৈষী । নবেবক্ষেত্রে স্বয়ং কৃপয়া তান্ত্রিকথঃ
নোন্দ্রামি তত্ত্বাহ অন্তরাঞ্চা স্ব স্বতন্ত্র এবেতৎ যশোদানার্থঃ জগত্কারিণীঃ স্বকৃপাশক্তিঃ তেতু নিধায় সর্বত্রাস্তর্মামি স্বকৃপেণ
স্বয়মৌনাস্যমেবাবলম্বে ইত্যৰ্থঃ এবঞ্চ স্বহস্ত্রাঞ্চেতি পদাভ্যাং ক্রমেণ নৈমুণ্য বৈষম্যদোষৈ পরমেষ্঵রস্ত পরাহতৌ ভক্ত-
বাংসল্যঞ্চ দ্যোতিতঃ । নচেবং সর্ব মুক্তিপ্রসঙ্গঃ ইতি বাচ্যং সর্বভূতদয়য়েত্যত্র ছত্রিণো গচ্ছস্তীতিবৎ সর্বশব্দস্ত প্রাচুর্যামাত্রার্থ
পরত্বেনাভিধানাং ভগবত্তকৃপায়া অপি প্রায়ঃ খন্দসার্বত্রিকস্তদর্শনাং । যদ্বা ভক্তেন সর্বভূতেষেব দয়াকার্য্যেব তদপি ন সর্ব
মুক্তি দ্রষ্টব্য । নহি সর্বত্বেৰোপ্তাপি বীজান্ত্যুষৱক্ষারাদি ভূমিষ্পি প্ররোহস্তীতি নারদাদীনামপি দক্ষাদিষ্যু কৃপায়াঃ ফলবস্তা
দৃষ্টেঃ ॥ ১২ ॥

ভক্তে যতো নিষ্কামাঃ শ্রেষ্ঠাঃ অতঃ কেবল ভক্ত্যশক্তাবপি প্রধানীভূতা লোকিকবৈদিক কর্ম্মার্পণকৃপাপি ভক্তি নির্ষামৈব
কার্য্যেতাহ পুংসামিতি বিবিধকর্ম্মভিলো'কিকেঃ অধুরাদৈববৈদিকেশ স্বদর্পিতৈরারাধনং যৎ করোষি যদশ্যামীত্যাদিমা ভগবতা
শিঙ্গিতমিত্যৰ্থঃ । অত্র প্রধানীভূতায়াঃ ভক্তে লোকিকবৈদিক নিখিলকর্ম্মার্পণঃ গুণীভূতায়াঃ বৈদিকস্তৈব নতু লোকিকস্য
কেবলায়াঃ লোকিকস্য তথা শ্রবণকীর্তনাদেশ অর্পিতস্যেব কারণমিতি ভেদো দ্রষ্টব্যঃ । সৎ ক্রিয়ার্থস্তদেব সৎকর্মগাং ফলঃ

প্রভো ! নিষ্কাম ভক্তদিগেরই তুমি স্বলভ, সকাম ব্যক্তিরা কোন ক্রমেই তোমার অনুগ্রহ ভাজন
হইতে পারে না, অন্তের কথা কি ? দেবগণও যদি মনোমধ্যে কামনা করিয়া বিবিধ উপচার দ্বারা
তোমার আরাধনা করেন, তাহা হইলে তাহাদের প্রতিও তুমি প্রসন্ন হও না, অথচ সর্ব প্রাণিতেই
দয়া বিস্তার করিয়া প্রত্যেক জনের হৃদয় মধ্যে স্বহস্ত্র এবং অন্তরাঞ্চারূপে অধিষ্ঠান করিয়া থাক ।
ফলতঃ তোমার দয়া অভক্ত জনের অনায়াস লভ্য নহে, এই কারণেই ভক্তিহীন সকাম দেবগণও
তোমার প্রসন্নতায় বঞ্চিত হয়েন ॥ ১২ ॥

কিন্তু হে ভগবন ! পুরুষ সকল যদি যাগ যজ্ঞাদি বিবিধ কর্ম্ম, দান, উৎস তপস্তা এবং ব্রতচর্য্যা
ঐ এই সকল দ্বারা তোমার আরাধনা করে, তাহা হইলে তাহাই তাহাদের শ্রেষ্ঠ ক্রিয়া ফল, কেন না

ଆରାଧନଂ ଭଗବତସ୍ତବ ସଂକ୍ରିୟାର୍ଥୀ ଧର୍ମୋହର୍ପିତଃ କହିଛିନ୍ତି ଯତେ ନ ଯତ ॥ ୧୩ ॥

ଶଶ୍ବ୍ର ସ୍ଵରୂପମହିସେବ ନିମିତ୍ତରେ ମୋହାୟ ବୋଧଧିଷଗାୟ ନମଃ ପରଶୈ ।

ବିଶ୍ୱୋତ୍ସ୍ତବସ୍ଥିତିଲାୟେ ନିମିତ୍ତ ଲୀଲା ରାସାୟତେ ନମ ଇଦଂ ଚକ୍ରମେଶ୍ଵରାୟ ॥ ୧୪ ॥

ବିଶ୍ୱାସତାର ଗୁଣକର୍ମ ବିଡୁଷ୍ମନାନି ନାମାନି ଯେହୁବିଗମେ ବିବଶା ଗୁଣନ୍ତି ।

ଶ୍ରୀଧରସ୍ଵାମୀ ।

ଏତ୍ର ହ୍ୟାର୍ପିତୋ ଧର୍ମଃ ନକଦାଚିନ୍ତିଯିତେ ନ ନଶ୍ୟତି କାମାର୍ଥସ୍ତ ଧର୍ମଃ କାମଂ ଦୟା ନଶ୍ୟତୀତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୧୩ ॥

ଅତସ୍ତାମେବ ବସଂ ନତା ଇତ୍ୟାହ । ଶଶ୍ବ୍ର ସର୍ବଦା ସ୍ଵରୂପ ଚିତତଥେନେବ ନିରସ୍ତ ଭେଦଭ୍ୟାୟ ପୁନଶ୍ଚ ବୋଧ ଏବ ଧିଷଗା ବିଦ୍ୟାଶକ୍ତିର୍ଯ୍ୟ । ଯଦ୍ଵା ଧିଷଗମାଶ୍ରୟଃ । ଅତଏବ ପରଶୈ ଅତ ହେତୁଃ ବିଶ୍ୱୋତ୍ସ୍ତବାଦି ନିମିତ୍ତଃ ଯା ମାୟା ତସ୍ତା ଲୀଲା ବିଲାସ ସ୍ଥୟା ରାସକ୍ରୀଡ଼ା ଯତ୍ତ । ତେ ତୁଭ୍ୟଃ ଇଦଂ ନମଃ ନମନଂ ଚକ୍ରମ କୃତବସ୍ତୋ ବସଂ ॥ ୧୪ ॥

ନାମ ଗ୍ରହଗମାତ୍ରତଃ କୈବଲ୍ୟ ପ୍ରଦତ୍ତେନେଶ୍ୱର୍ୟଃ ବ୍ୟଞ୍ଜନଃ ନମନ୍ତବୋତି ଯମ୍ୟେତି । ଅବତାରାଦୀନାଂ ବିଡୁଷ୍ମନମଳ୍ଲକରଣମନ୍ତି ଯେବୁ । ତାତ୍ତ୍ଵା-

କ୍ରମନର୍ତ୍ତଃ ।

ସ୍ଵତ୍ରଗ୍ରୀତିଃ ଦଦଦେବ ତିଷ୍ଠତୀତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୧୩ ॥

ଶ୍ରୀଧରିତି । ସ୍ଵରୂପ ମହାୟା ସ୍ଵରୂପଶକ୍ତ୍ୟା ତତ୍ତ୍ଵଲଙ୍ଘଣ୍ୟେନେବ ନିମିତ୍ତୋ ଦୂରୀକୃତେ । ଜୀବାଦିଭିଃ ସହ ତବ ଭେଦେ ମୋହିତୈଃ ସହ ଭେଦୋ ନ ସନ୍ତ୍ଵତୀତି ଭାବୋ ଯେନ ହରା ତତ୍ତ୍ଵେ । ତତ୍ତ୍ଵଲଙ୍ଘଣ୍ୟେନ ତେବ୍ୟୋଭିନ୍ନତରୀ ନିଶ୍ଚିତାୟେତ୍ୟର୍ଥଃ । ଅତଏବ ବୋଧଧିଷଗାୟ ନତୁ ଜୀବବ୍ୟ କଦାଚିତ୍ ଅବବୋଧେନାପି ଯୁଦ୍ଧାୟେତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୧୪ ॥

ବିଶ୍ୱାସତାରେତି । ଅସ୍ତ୍ରବିଗମେହପୀତି । ତଦାନୀନ୍ତନତମାତ୍ରାସ୍ତମଶୁଦ୍ଧବର୍ଣ୍ଣଃ ବ୍ୟଞ୍ଜିତଃ । ବିବଶା ଇତି । ତଦିଚ୍ଛାଂ ବିନା କେନଚିଂ

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବତ୍ତି ।

କୁତ୍ତଃ । ଏତ୍ର ହ୍ୟାର୍ପିତୋ ଧର୍ମଃ କହିଛିଦିପି ନ ଭିନ୍ନତେ ନ ନଶ୍ୟତି କିମ୍ବାରାଧନରମ୍ପେଣ ପରିଗମତି । କାମାର୍ଥସ୍ତ ଧର୍ମଃ କାମଂ ଦୟା ନଶ୍ୟତୀତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୧୩ ॥

ଏବମୁକ୍ତାନାଂ ବ୍ରିବିଧାଂ ଭକ୍ତାନାଂ ନିରକ୍ଷ୍ୟ ପୁର୍ବୋକ୍ତଲଙ୍ଘଣଂ ଜୀବି ଭକ୍ତଯୋକ୍ତପାଦ୍ୟଃ ସ୍ଵରୂପଦ୍ୟଃ ପ୍ରଗମତି ସର୍ବଦା ସ୍ଵରୂପଚିତନ୍ୟେନେବ ଅଗମ୍ୟେନେବ ନିମିତ୍ତୋ ଭେଦେ ମୋହମୁଦ୍ରୋ ଯତସ୍ତେ ବୋଧମ୍ୟ ସ୍ଵରୂପାନୁଭବସ୍ୟ ହେତୁଧିଷଗା ବୁଦ୍ଧିର୍ମତସ୍ତେ ନିରିଶେଷ ସ୍ଵରୂପାୟ ନମଶ୍ଵରମ୍ କରବାମ ତଥା ବିଶ୍ୱୋତ୍ସ୍ତବାଦିନିମିତ୍ତଃ ଯା ମାୟା ତନ୍ମିଳିପି ଲୀଲାୟା ଅବଲୋକନରମ୍ପା ରାସଃ ସନ୍ତୋଗୋ ଯତ୍ତ ତତ୍ତ୍ଵେ ସବିଶେଷ ସ୍ଵରୂପାୟ ଯଦ୍ଵା ହେ ନିମିତ୍କାରଣରମ୍ପ ଲୀଲାୟା ରାସୋ ଗୋପୀଜନମଙ୍ଗତୋ ଲାଙ୍ଘନବିଶେଷେ ଯମ୍ୟ ତତ୍ତ୍ଵେ । ପରାର୍ଦ୍ଧାନ୍ତେ ମୋହବୁଦ୍ୟତ ଗୋପବେଶୋ ମେ ପୁରସ୍ତାଦାବିର୍ଭୂବେତି ଶ୍ରଦ୍ଧତଃ । କାମରୁଧାଜିଯୁପଦ୍ୟଃ ପ୍ରଦର୍ଶନମ୍ତମିତି ପୂର୍ବୋକ୍ତେଶ୍ଚ ସବିଶେଷ ସ୍ଵରୂପେଷ୍ଟପି ମଧ୍ୟେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣପ୍ରତ୍ୟେବ ପରମ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତଃ ପରମାଶ୍ରୟବ୍ରଂଶ୍ଚ ଜ୍ଞାପିତଃ ॥ ୧୪ ॥

ଉତ୍ତଲଙ୍ଘଣ୍ୟୋଗାସ୍ତୋପାନାଜାନଗନ୍ମପି ବିନା ନାମାତ୍ମମାତ୍ରତ ଏବ ପଶୁତୁଲ୍ୟେତ୍ୟୋପି ଜନେତ୍ୟଃ ସ୍ଵପଦଦାୟିତ୍ୱେ ପରମହତ୍ପୈଶ୍ୱର୍ୟମାଚକ୍ରଗମଃ ସବିଶେଷସ୍ଵରୂପଏବ ସ୍ଵପନ୍ତିଃ ବିଜ୍ଞାପନତି ଯଶ୍ଶେତି । ଅବତାରାଦି ସଦୃଶାନି ତତୁ ଲ୍ୟଶକ୍ତୀନୀତି ସନ୍ଦର୍ଭଃ । ଯଦ୍ଵା ଅବତାରାଦୀନାଂ

ତୋମାର ପ୍ରୀତ୍ୟର୍ଥ ଯାଗ୍ୟ ଯଜ୍ଞାଦି କରିଯା ତଜ୍ଜନ୍ତ ଧର୍ମ ତୋମାତେ ଅର୍ପଣ କରିଲେ ମେ ଧର୍ମ କଦାଚ କ୍ଷୟ ହୟ ନା, କାମ ନିମିତ୍ତ ଧର୍ମ କାମ ପ୍ରଦାନ କରିଯାଇ ବିନଟ ହଇଯା ଯାଯ ॥ ୧୩ ॥

ଅତଏବ ହେ ଭଗବନ୍ ! ତୋମାକେଇ ନମକାର କରି, ତୋମାର ଆୟୁ ସ୍ଵରୂପ ଚିତନ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ନିରସ୍ତର ଭେଦ ଭ୍ରମ ନିରସ୍ତ ହୟ । ଅପର ଜ୍ଞାନଟି ତୋମାର ଆଶ୍ରୟ ଅତଏବ ତୁମି ପରାଂପର । ପ୍ରଭୋ ! ଏହି ବିଶେଷ ଉତ୍ସପତି ଶ୍ରଦ୍ଧି ଏବଂ ଲାୟେର ନିମିତ୍ତ ଯେ ମାୟା ତାହାର ବିଲାସ ଦ୍ୱାରାଇ ତୁମି କ୍ରୀଡ଼ା କରିଯା ଥାକ, ଅତଏବ ତୁମି ଈଶ୍ଵର, ଆମରା ତୋମାକେ ନମକାର କରି ॥ ୧୪ ॥

ଅଭୋ ! ଯେ ସକଳ ମାନବ ପ୍ରାଣ ବିଯୋଗ କାଲେ ବିବଶ ହଇଯାଓ ସଦି ତୋମାର ଯେ ଯେ ନାମେ

ଅବତାର, ଗୁଣ ଏବଂ କର୍ମ ଇତ୍ୟାଦିର ଅନୁକରଣ ଆଚେ ଅର୍ଥାତ୍ ଦେବକୀନନ୍ଦନ ଅବତାରାନୁକରଣ । ସର୍ବଜ୍ଞ, ଭକ୍ତ-

তেহনেক জন্ম শমলং সহসৈব হিত্বা সংযান্ত্যপার্বতমুতং তমজং প্রপদ্যে ॥ ১৫ ॥

যোবা অহঞ্চ গিরিশশ্চ বিভুঃ স্বয়ঞ্চ স্থিত্যন্তব প্রলয়হেতব আত্মামুলং ।

ভিত্তা ত্রিপাত্রবৃত্ত এক উরু প্ররোচন্তষ্টৈশ্চ নমো ভগবতে ভুবনক্রমায় ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরশ্রামী ।

বতারবিড়ম্বনানি দেবকীনন্দন ইত্যাদীনি গুণবিড়ম্বনানি সর্বজ্ঞো ভক্তবৎসল ইত্যাদীনি । কর্মবিড়ম্বনানি গোবর্দ্ধনোন্ধরণঃ কংসারিত্যাদীনি । অস্তুবিগমেপি বিবশা অপি গৃণন্তি কেবলং উচ্চারযন্তি । শমলং পাপঃ । অপার্বতং নিরস্তাবরণঃ ঋতং ব্রহ্ম প্রাপ্তুবন্তি ॥ ১৫ ॥

তত্ত্ব গুণাবতার কর্মাণি দর্শযন্ত্র প্রণমতি যো বৈ একঃ ত্রিপাত্র অয়ঃ ব্রহ্মাদয়ঃ পাদাঃ ক্ষুদ্রা যস্য প্রত্যেককং উরবঃ প্ররোচনা শাখোপশাখা মরীচ্যাদি মন্ত্রাদি রূপা যস্য তথা ভূতঃ সন্ত বৃত্তে তষ্টে ভুবনাকারায় দ্রুমায় নমঃ কিং কৃত্বা বৃত্তে আত্মা স্বরমেব মূলং অধিষ্ঠানং যস্ত তৎ প্রধানং ভিত্তা গুণত্বয় ক্লপেণ বিভজ্য ত্রিপাত্রমেবাহ অহং ব্রহ্মা গিরিশশ্চ স্বয়ং বিভুঃ বিষ্ণুঃ চেতি স্থিত্যন্তব প্রলয়হেতবো যে বয়ঃ । এবং ত্রিপাত্র ভূত্বা যো বৃত্তে ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসমন্বয়ঃ ।

কারণান্তরেণাপীত্যর্থঃ । বশঃ কান্তাবিত্যমরঃ । তাদৃশশক্তিষ্ঠে হেতুমাহ অবতারেতি । অবতারাদি সদৃশানি তত্ত্বল্যশক্তীনীত্যর্থঃ । তত্ত্বাবতারবিড়ম্বনানি নৃসিংহেত্যাদীনি । গুণবিড়ম্বনানি ভক্তবৎসলেত্যাদীনি । কর্মবিড়ম্বনানি গোবর্দ্ধনধরেত্যাদীনি । ঋতং সচিদানন্দক্রপঃ শ্রীভগবন্তমেব । আত্মতত্ত্ববিশুদ্ধ্যর্থঃ যদাহ ভগবান্ত ঋতং । ব্রহ্মণে দর্শযন্ত্র ক্লপমিত্যত্তেঃ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবন্তী ।

বিড়ম্বনং নটাদিষ্মুকরণমপি যৈষানি । যদা অবতারাদি বিড়ম্বনানি স্বাত্মপ্রাদিজীববিশেষ বাচকত্বাদবতারাদ্যনহুকপাণীত্যর্থঃ । তত্ত্ব ক্লফোয়ং রামোয়ং নারায়ণেয়মিত্যাদীন্যবতার বিড়ম্বনানি দয়ালুদীনবক্তুর্দ্বামোদের ইত্যাদীনি গুণবিড়ম্বনানি গোবিন্দে গিরিধরো মধুসূদন ইত্যাদীনি কর্মবিড়ম্বনানি নামানি যে জনা অজামিলাদয় ইব প্রাণবিগমে বিবশা অপি গৃণন্তি কেবলমুচ্ছারযন্তি । শমলং পাপঃ অপার্বতং নিরস্তাবরণঃ ঋতং সচিদানন্দস্বরূপঃ ভগবন্তঃ আত্মতত্ত্ববিশুদ্ধ্যর্থঃ যদাহ ভগবান্তং । ব্রহ্মণে দর্শযন্ত্র ক্লপমিত্যত্তে তষ্টেব ব্যাখ্যানাত্ম ॥ ১৫ ॥

ন কেবলমহমেক এব প্রপদ্যে অপিতু মহদাদীনাং সর্বেষামেব স্তুত উদ্বৃতত্বাত্স্তুত প্রপত্তিকচিত্তেবেত্যভিব্যঞ্জযন্ত্র নমস্যাতি । যো বৈ একঃ ত্রিপাত্র অয়ঃ ব্রহ্মাদয়ঃ পাদাঃ ক্ষুদ্রা যস্য উরবো মরীচ্যাদি মন্ত্রাদয়ঃ প্ররোচাঃ শাখোপশাখা যস্য তথা ভূতঃ সন্ত বৃত্তে । কিং কৃত্বা আত্মামূলং আত্মকারণকং প্রধানং ভিত্তা গুণত্বয় ক্লপেণ বিভজ্য ত্রিপাত্রমেবাহ অহমিত্যাদয়ঃ স্থিত্যাদিহেতব ইতি যথা সন্তবন্দির্দেশঃ । অত্র বিভুর্বিভুঃ স্বয়ঞ্চেতি বিষ্ণো স্বয়ং পদ প্রয়োগাত্ম ব্রহ্মগিরিশঘোরিব বিষ্ণেণান্তিষ্ঠি গুণনিবন্ধনঃ স্বতো ভেদ ইতি জ্ঞাপিতং । যদা য এব অহমাদয়ঃ য এব আত্মানঃ স্বস্যাপি মূলং কারণঃ । তথা য এব ভিত্তা স্বশক্তিকৃতং ভেদং প্রাপ্য ত্রিপাত্র প্রথমং ত্রিলোকক্রপঃ তত উরুপ্ররোচঃ চতুর্দশ লোকক্রপঃ তষ্টে ভুবনাকারায় দ্রুমায় নম ইতি বিশ্বক্রপত্মুক্তঃ ॥ ১৬ ॥

বাংসল্য গুণের অনুকরণ । গোবর্দ্ধনধারী, কংসারি কর্মের অনুকরণ, তৎসমুদায় কেবল উচ্চারণ করে তাহা হইলেও বহু জন্মের পাপ তৎক্ষণাত্ম পরিহার পূর্বক নিরস্তাবরণ সত্যস্বরূপ পরমত্বক প্রাপ্ত হয়, অতএব তুমিই সেই ব্রহ্ম, তোমার শরণ গ্রহণ করিলাম ॥ ১৫ ॥

হে ভগবন্ত ! তুমি ভুবনাকার হুক্ষ, তুমি স্বয়ং যে মূলের অর্থাত্ম প্রকৃতির অধিষ্ঠান সেই প্রকৃতিকে ভেদ করিয়া সত্ত্ব, রজ ও তমোক্রূপ তিনি গুণে বিভক্ত হইয়া যথাক্রমে স্থষ্টি স্থিতি প্রলয়ের নিমিত্ত আমি ব্রহ্মা, শিব এবং বিষ্ণু আমাদের তিনি জনকে তিনটী পাদ স্বরূপে ধারণ করত ত্রিপাত্র হইয়া বৃদ্ধিশীল হইয়াছে । প্রভো ! ঐ তরুর তিনটী পাদ বটে কিন্তু ইহার প্রত্যেকে মরীচি প্রভৃতি মুনি গণ এবং যন্ম সকলভূরি ভূরি শাখা প্রশাখা আছে, অতএব হে প্রভো ! ভুবনক্রম স্বরূপ যে তুমি, তোমাকে নমস্কার করিবাম ॥

লোকে। বিকর্মনিরতঃ কুশলে প্রমত্তঃ কর্মণ্যয়ং স্বহৃদিতে ভবদর্চনে ষ্টে ।

যস্তা বদস্থ বলবানিহ জীবিতাশাঃ সদ্যশিছন্ত্যনিমিষায় নমোহস্ত তষ্টে ॥ ১৭ ॥

যস্মা বিভেদ্যহমপি দ্বিপরার্দ্ধ ধিষ্যমধ্যাসিতঃ সকল লোকনমস্ততঃ ষৎ ।

তেপে তপো বহুসবোহুবরুৰসমান স্তুষ্টে নমো ভগবতেহধিমথায় তুভ্যং ॥ ১৮ ॥

শ্রীধৰমাণী ।

এবং শুণাৰ্বতার কর্ম বিড়সন মুক্তু। তষ্টেব কালাখ্যং কৃপঃ তৎকর্ম চ দর্শন্ন প্রণমতি লোক ইতি দ্বাভ্যাঃ। বিকর্মনিরতঃ বিকর্ম কর্মনিষ্ঠঃ কুশলে হিতে ষ্টে আভ্যীয়ে স্বহৃদিতে স্বায়েব সাক্ষাত্তে ভগবদর্চন কৃপে কর্মণি। উত্তঃ গীতাস্ত। ষৎ করোৰি যদশ্বাসি যজ্ঞুহোসি দদাসি ষৎ। যত্পস্তসি কৌষ্টেয় তৎ কুরুম্ব মদপূর্ণমিতি। তশ্শিন প্রমত্তঃ অদন্ত চিত্তে যাবদৰ্ততে তাৰদ্ধ লোকস্ত। অনিমিষায় কালায় ॥ ১৭ ॥

আস্তাঃ তাৰৎ লোকস্ত কথা। যস্মাঃ কালাখ্যাহৃতঃ যদ্বিপরার্দ্ধাবস্থায় ধিষ্যং স্থানঃ তদাক্রটোপি বিভেমি। ভীতঃ সন্মানেবাবরুৰসমানঃ প্রাপ্তু মিছন্ত তপস্তপ্তবান্ত। কথস্তুতঃ বহুসবঃ বহুবঃ সবা যাগাঃ সংবৎসরা বা যশ্চ বহুন্ত যাগান্ত কুত্বা বহুন্ত সম্বৎসরান্ত বা তপস্তপ্তবানিত্যর্থঃ। অধিমথায় মথাদি কর্মাধিষ্ঠাত্রে ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিকর্ম ভগবত্বহিন্দুৰ্থঃ কর্ম। অর্চনঃ পঞ্চরাত্রাদ্যাত্মকঃ। পঞ্চরাত্রস্য কৃৎসন্য বক্তা তু ভগবান্ত স্বয়মিতি মোক্ষধর্ম্মাঃ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী

বিশ্বকূপস্তমুক্তমথ বিশ্বনিষ্ঠু কালকৃপস্তেন প্রণমতি লোকে। মুৰুষ্যাদিঃ কুশলং কষ্টেব কিং তত্ত্বাহ ভবদর্চনে নহু স্বধশ্বেগ তমভ্যস্তে ত্যক্তেঃ জ্ঞানিনো জ্ঞান যজ্ঞেন যজ্ঞস্তি জ্ঞানবিগ্রহমিত্যক্তেশ কর্মজ্ঞান যোগাভ্যাসিপি ভগবদর্চনমেব শান্তিতি কেচিদ্ব্যাচক্ষতে তত্ত্বাহ স্বহৃদিতে স্বায়েব মদক্ষনমিদমেবেতি সাক্ষাত্তেঃ যে বৈ ভগবতা প্রোক্তা উপায়া আভ্যুক্তয়ে ইত্যোকাদশাঃ। পঞ্চরাত্রস্য কৃৎসন্য একাত্ম ভগবান্ত স্বয়মিতি মোক্ষধর্ম্মাচ ষ্টে স্বীয়ে স্বকর্তব্য ইত্যর্থঃ। তদেবং উক্তক্ষেত্রে কৃত্যোহন্যেব কালস্যাধিকার ইতি দেয়াতিতঃ অস্য অভক্তলোকস্য জীবিতশ্চাপ্যাশাঃ কিমুতভোগাদি বাঙ্গামিত্যর্থঃ। অনিমিষায় কালায় ॥ ১৭ ॥

উক্তশ্চ কালবলবহুত্ব সৌমামাহ। যস্মাঃ কালাঃ অহঃ ব্রহ্মা দ্বিপরার্দ্ধাবস্থায় ধিষ্যং স্থানঃ সত্যলোকঃ। অধ্যাসিতোপি বিভেমি তথা অবরুদ্ধসমানঃ অবরোক্তুঃ ষৎ কালঃ বশীকর্তু মিছন্ত বহুসবঃ বহুবঃ সবা যজ্ঞ। যশ্চ তথাত্তুতঃ সন্ত তপশ্চ অহস্তেপে। তদাপি বিভেমীত্যর্থঃ। নহু কালবশীকারার্থঃ বহুজ্ঞ প্রবৃত্তো তব কদা কা যুক্তিরাসীত্বাহ অধিমথায় মথানামধিষ্ঠাত্রে তুভ্যঃ নমঃ। মথানামধিষ্ঠাতুস্ত মধ্যেরেব যজ্ঞেনে কালোমে বশী ভবত্বিতি বৃক্ষ্যেত্যর্থঃ। প্রত্যুতকালেনেবাহং বশীকৃতঃ সংপ্রত্যপি বিভেম্যতস্ত শুক্তভক্তিঃ বিনা কালো নজেয়ো ভবতাত্যদ্য জ্ঞাতত্ত্বেৰতঃ পরং শুক্তামেব ভক্তিঃ করবাণীতি ধ্বনিঃ ॥ ১৮ ॥

হে বিভো! লোক অর্থাঃ মনুষ্যাদি বিরুদ্ধ ধর্মে আসন্ত হইয়া সাক্ষাত তোমা কর্তৃক কথিত তোমার অর্চন কৃপ কর্মে অমনোযোগী হইয়া থাকে, তখন যে বলবান্ত কাল হইতে জীবিতাশা সদ্যঃ ছেদিত হয় তুমি সেই কাল স্বরূপ, তোমাকে নমস্কার করি ॥ ১৭ ॥

হে ভগবন্ত! যে স্থান দ্বিপরার্দ্ধকাল যাবৎ অবস্থান করিবে এবং সমস্ত লোকে যাহাকে নমস্কার করে সেই সত্য লোকে অধ্যাসীন হইয়াও আমি যে কাল হইতে ভীত হই এবং তোমাকেই প্রাপ্ত হইবার আকাঙ্ক্ষায় বহুবিধ যোগের অনুষ্ঠান পূর্বক বহু সম্বৎসর তপস্যা করি, তুমি সেই কালস্বরূপ, অপর তুমি সেই যাগাদি কর্মের অধিষ্ঠাতা, অতএব তোমাকেই নমস্কার করি ॥ ১৮ ॥

ତିର୍ଯ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ ବିବୁଧାଦିସୁ ଜୀବଯୋନିଷାତ୍ମେଚୟାତ୍ମକୁତ୍ସେତୁ ପରୀପ୍ୟା ଯଃ ।
ରେମେ ନିରସ୍ତବିଷୟୋପ୍ୟବରୁନ୍ଦେହସ୍ତୈମେ ନମୋ ଭଗବତେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମାୟ ॥ ୧୯ ॥
ଯୋ ବିଦ୍ୟଯାମୁପହତୋପି ଦଶାର୍ଦ୍ଧ ରୂପ୍ୟା ନିଦ୍ରାମୁବାହ ଜଠରୀକୃତଲୋକଯାତ୍ରଃ ।

ଶ୍ରୀଧରଙ୍ଗାମୀ ।

ଇଦାନୀଂ ତତ୍ତ୍ଵକାଳ ଭାବି ଲୀଳାବତାର କର୍ମାଣି ଦର୍ଶଯନ୍ନାହ । ତିର୍ଯ୍ୟଗାଦି ଜୀବ ଯୋନିସୁ ସେଚୟା ସ୍ଵିକୃତ ମୂର୍ତ୍ତିଃ ସନ୍ ସ୍ଵକୃତ ଧର୍ମ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପାଲନେଚୟା ରେମେ ବସ୍ତ୍ରଃ ସ୍ଵାନନ୍ଦାମୁଭବେନେବ ନିରସ୍ତ ବିଷୟ ସୁଖୋପି ଯଃ ଅତଏବ ପୁରୁଷୋତ୍ତମଃ ତତ୍ତ୍ଵପାଦି ଧର୍ମାହସଂପର୍ଶାଃ । ତତ୍ତ୍ଵଃ ଗୀତାମୁଖ । ସମ୍ମାନ କ୍ଷରମତୀତୋହମକ୍ଷରାଦପି ଚୋତ୍ତମଃ । ଅତୋଷ୍ଟିରୋକ୍ତକେ ବେଦେଚ ପ୍ରଥିତଃ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଇତି ॥ ୧୯ ॥

ଇଦାନୀଂ ଦୃଶ୍ୟମାନମେବ ମୂର୍ତ୍ତିଃ ପ୍ରଗମତି ଯୋହିଦ୍ୟଯେତି ଦ୍ୱାଭ୍ୟାଃ । ଦଶାର୍ଦ୍ଧାଃ ପଞ୍ଚବୃତ୍ତରୋ ସମ୍ମା ଶ୍ରୀମା ଅବିଦ୍ୟାଯା ନିଦ୍ରାହେତୁ ଭୂତଯା ଅନଭିଭୂତୋପି ଯୋ ନିଦ୍ରାମୁବାହ ତମେ ତେ ନମଃ ଇତ୍ୟବ୍ରତେଗାନ୍ତମଃ । ଜଠରୀକୃତା ଉଦରେ ପ୍ରବିଲାପିତା ଲୋକଯାତ୍ରା ଲୋକହିତିରେନ ଅହିରେ କଶିପୁଃ ଶୟା ତମ୍ୟାଃ ପ୍ରଶର୍ଣ୍ଣହୃକୁଲୋ ସମ୍ମା ତାଃ ନିଦ୍ରାଃ । ଭୀମାନାମୁଶ୍ରୀଗଂ ମାଲା ବିଦ୍ୟନ୍ତେ ସମ୍ମିନ୍ ଅନ୍ତର୍ଜଳେ ନିଦ୍ରାଗମ୍ଭା

କ୍ରମସଂକଳନ ।

ନିରସ୍ତା ବିଷୟା ଜୀବଗୋଚରା ଅର୍ଥାଃ ପ୍ରାକୃତା ସମ୍ମା । ଆୟୋଚୟା ଭକ୍ତପିଗାଲରିଷୟା ଅବରୁଦ୍ଧଦେହଃ ପ୍ରକଟିତମୂର୍ତ୍ତିଃ ॥ ୧୯ ॥

ତତ୍ତ୍ଵବତାବିନିଃ ପୁରୁଷୋତ୍ତମଟ୍ଟେବ ଦୃଷ୍ଟାଃ ଲୀଳାମନ୍ତ୍ରମୋଦତେ ଯ ଇତି । ଜନଶ୍ରୀ ସମ୍ମିନ୍ ସୁର୍ଥଃ ତଦେବ ଲୀଳାଯା ସମ୍ମିନ୍ ପ୍ରକଟରନ୍ । ତତ୍ତ୍ଵା-

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ତଦେବଃ ଜଗନ୍ନାଥପହେନ ତନ୍ନିୟନ୍ତ୍ରକାଳନପହେନ ଚ ପ୍ରଗମୋଦାନୀଂ ପରମୋପାସ୍ୟ ସଚିଦାନନ୍ଦସ୍ଵରୂପହେନ ପ୍ରଗମତି । ତିର୍ଯ୍ୟଗାଦିସୁ ସେଚୟା ରେବ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ଇତି ଶେଷଃ । ସ୍ଵକୃତେତୁ ପରୀପ୍ୟା ରେମେ ଆହାରାମତ୍ତାଃ ତ୍ୟକ୍ତବିଷୟସୁଖୋପି ପତ୍ରଃ ପୁଷ୍ପଃ ଫଳଃ ତୋଯଃ ଯୋ ମେ ଭକ୍ତ୍ୟା ପ୍ରୟଚ୍ଛତି । ତଦହଃ ଭକ୍ତ୍ୟପଦ୍ଧତମଶ୍ଵାମି ପ୍ରୟତ୍ତାନ ଇତି ସ୍ଵକୃତ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପାଲନାୟ ସ୍ଵଭକ୍ତୋପନୀତ ଶକ୍ତ ଚନ୍ଦନ ଶ୍ୟାନ୍ୟପତ୍ରଗୋଦ୍ୟେବ ରେମେ ନାହମାହାନମାଶାଦେ ମନ୍ତ୍ରକ୍ରିୟାମେତ୍ୟାରାମତ୍ତେପ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣକାମ ଇବେତି ଭାବଃ । ଅଗାମୀନାଂ ପ୍ରାକୃତବିଷୟରେପି ଭଗବଦର୍ଥ-ବିନିଯୁକ୍ତତ୍ଵେ ସତି ତତ୍କଷଣ ଏବାପ୍ରାକୃତତ୍ଵରେ କାନ୍ଦଶେ ବ୍ୟକ୍ତିଭବିଷ୍ୟତି । ଅବରୁଦ୍ଧଦେହଃ ଭାଣ୍ଡରିମତେ ଅବେତ୍ୟକାରଲୋପେ ବିଭୂତା-ଦନ୍ତବୁତଦେହଃ ସଚିଦାନନ୍ଦ ଶରୀର ଏବେତ୍ୟର୍ଥଃ । ସମ୍ମା ଆହାରକ୍ରମେତୋଃ ସ୍ଵଭକ୍ତବଶ୍ୟତ୍ରକପ ମର୍ଯ୍ୟାଦାରାଃ ପରିସରତୋ ଭାବେନେପ୍ୟା ପ୍ରାପ୍ତିଶ୍ଵାମି ଶ୍ରୀଯଶୋଦୟା ଦାତ୍ରେବାନ୍ତେଯରପି ଭକ୍ତେଃ ପ୍ରଗମରମନ୍ୟା ଅବରୁଦ୍ଧଦେହଃ ଅତଃ ସର୍ବୋକର୍ଷାଃ ମହତ୍ସ୍ତର୍ଵାନ୍ ପୁରୁଷେତ୍ୟୋପ୍ୟତମାୟେତି କୁଷାନ୍ତାର ଏବ ତାତ୍ପର୍ୟଃ । ସମ୍ମା କ୍ଷରମତୀତୋହମକ୍ଷରାଦପିଚୋତ୍ତମଃ । ଅତୋଷ୍ଟି ବେଦେ ଲୋକେ ଚ ପ୍ରଥିତଃ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଇତି ॥ ୧୯ ॥

ଇଦାନୀଂ ଦୃଶ୍ୟମାନାଂ ନିଜୋପାନ୍ତାଃ ମୂର୍ତ୍ତିଃ ପ୍ରଗମତି ଦ୍ୱାଭ୍ୟାଃ । ଦଶାର୍ଦ୍ଧାଃ ପଞ୍ଚବୃତ୍ତରୋ ସମ୍ମା ଶ୍ରୀମା ଅବିଦ୍ୟାଯା ନିଦ୍ରାହେତୁ ଭୂତଯା ଅନଭିଭୂତୋପି ନିଦ୍ରାମୁବାହ ତାମାଦିତ୍ୟେ ସ୍ଵରୂପକିମୟେ ନିଦ୍ରେତି ଭାବଃ । ଜଠରୀକୃତା ଉଦରେ ପ୍ରବିଲାପିତା ଲୋକଯାତ୍ରା ଲୋକପରମପରା ସମ୍ମ ସଃ । ଅହିରେ କଶିପୁଃ ଶୟା ତମ୍ୟା ପ୍ରଶର୍ଣ୍ଣହୃକୁଲୋ ସମ୍ମା ତାଃ ନିଦ୍ରାଃ । ଭୀମୋର୍ମିମାଲିନି ଅଲୟ ସମୁଦ୍ରେ ଜନମ୍ୟ ପ୍ରାକୃତଲୋକସ୍ୟାପି ଜଳମଧ୍ୟ କୋମଳ ଶ୍ୟାଶାଯିନଃ ସୁର୍ଥ ଭବତୀତି ବିବୁଧନ୍ ଲୋକବଲ୍ଲିଲ ଏବ ଭବମୀତି ଭାବଃ । ସମ୍ମା ପ୍ରମାଦକାଳେପି ଜନମାତ୍ର ତମଦେ

ହେ ବିଭୋ ! ତୁମି ସେଚ୍ଛାକ୍ରମେ ତିର୍ଯ୍ୟକ୍, ମନୁଷ୍ୟ ଏବ ଦେବାଦି ଜୀବ ଯୋନିତେ ଶରୀର ଗ୍ରହଣ କରିଯା ସ୍ଵିଯ ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ ନିମିତ୍ତ ବିଷୟ ସୁର୍ଥ ମସନ୍ଦ ବସ୍ତ୍ରଃ ବସ୍ତ୍ରଃ ନା ଥାକିଲେଓ ଆପନାର କୃତ ଧର୍ମ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପାଲନେ-ଚ୍ଛାୟ କ୍ରୀଡ଼ା କରିଯା ଥାକ ଅତଏବ ତୋମାତେ ଉପାଧି ଏବ ଧର୍ମ ଇତ୍ୟାଦିର ସଂପର୍ଶ ନା ଥାକାତେ ତୁମି ପୁରୁଷୋତ୍ତମ, ତୋମାକେ ନମକାର କରି ॥ ୧୯ ॥

ପ୍ରଭୋ ! ଦଶାର୍ଦ୍ଧ ଅର୍ଥାଃ ପଞ୍ଚ ପ୍ରକାର ବସ୍ତ୍ରି ବିଶିଷ୍ଟା ଯେ ଅବିଦ୍ୟା ନିଦ୍ରାର ହେତୁ ତାହା ତୋମାକେ ଅଭି-ଭୂତ ନା କରିଲେଓ ତୁମି ପ୍ରଳୟ କାଲୀନ ଭୟକ୍ଷର ତରଙ୍ଗ ସନ୍ତୁଲ ଜଳମଧ୍ୟେ ସର୍ପ ଶ୍ୟାମାଯ ଶଯନ କରିଯା ତାହାର ପ୍ରଶର୍ଣ୍ଣ ସୁର୍ଥେ ନିଦ୍ରାଗତ ହଇଯାଛିଲେ, ତେକାଳେ ଏହି ସମନ୍ତ ଲୋକ ତୋମାର ଉଦରଙ୍ଗ ହଇଯାଛିଲ । ତୋମାର ଏହି ପ୍ରକାରେ ନିଦ୍ରିତ ହଇବାର ଅଭିପ୍ରାୟ ଏହି ଯେ, ଜଳମଧ୍ୟେ ନିଦ୍ରାଗ ଅବିବେକି ଜନେଇ ନିଦ୍ରା ସୁର୍ଥ କି ପ୍ରକାର

অন্তর্জলেহিকশিপুস্পর্শানুকূলাঃ ভীমোর্ষি মালিনী জনশ্চ স্বথং বিবৃণ্ণন् ॥ ২০ ॥

যন্নাভিপদ্মভবনাদহমাসমীড় লোকত্রয়োপকরণে। যদনুগ্রহেণ ।

তষ্ণেং নমস্ত উদরস্ত ভবায় যোগনিদ্রাবসান বিকসনলিনেক্ষণায় ॥ ২১ ॥

সোহয়ং সমস্তজগতাং স্বহৃদেক আত্মা সত্ত্বেন বন্ধুভ্যতে ভগবান্ন ভগেন ।

তেনেব মে দৃশমনুস্পৃশতাদ্যথাহং অক্ষ্যামি পূর্ববদিদং প্রণতপ্রিয়োহসৌ ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিবেকিনো জনস্য নিদ্রা স্বথমীদৃগিতি বিবৃণ্ণন্ প্রদর্শনন্ত উপহসন্নিত্যর্থঃ । অতএব ন্তর্জলাদি বিশেষণানি । যদ্বা পূর্বকল্পে শ্রান্তস্ত জনশ্চ বিশ্রাম স্বথং বিবৃণ্ণন্ ক্ষেত্রারণ । তদা তু পরোপকারায় স্বয়ং দুঃসহমপি দুঃখং সোচ্যমিতি দ্যোতনার্থং বিশেষণানি ॥ ২০ ॥

কিঞ্চ যস্ত নাভিগম্যমেষ ভবনং তস্মাত্তে লোকত্রয়মুপকরণং যস্য । যদ্বা লোকত্রয়স্ত স্থষ্ট্যাদি দ্বারেণোপকরোতীতি তথা তাদৃশোহং যদনুগ্রহেণাসং । উদরে স্থিতঃ ভবঃ সংসার প্রপঞ্চে যস্ত । যোগনিদ্রাবসানে বিকসন নলিনবদীক্ষণঃ যস্ত ॥ ২১ ॥

এবং স্তুত্বা প্রার্থয়তে সোহয়মিতি চতুর্ভিঃ । যদ্যেন সত্ত্বেন জানেন ভগেন ঐশ্঵র্য্যেণ চ মৃত্যুতি স্বথয়তি বিশং । দৃশং প্রজ্ঞং অনুস্পৃশতাং যোজয়তু । যথাহং শ্রষ্টুং ক্ষমো ভবিষ্যামি । যতঃ প্রণতপ্রিয়োসৌ অহঞ্চ প্রণতঃ নচান্তঃ প্রার্থনীয়োস্তি । যতঃ স এব সমস্ত জগতাং স্বহৃৎ । যতোহসৌ একোহৃস্যাতঃ আত্মা অন্তর্যামী ॥ ২২ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

হৃগমাস্পদস্তং স্বথস্পর্শশ্যস্তং চ তৎসৌকর্যহেতুমাহ অন্তর্জল ইত্যাদিনা ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

সমুদ্রেপি সর্পশয়ারামপি স্বথেন স্বং নিদ্রাসীতি সর্বকালসর্বদেশ সর্বসঙ্গ নির্ভয়স্তমেব নান্য ইতি ভাবঃ । স্বথং বিবৃণ্ণন্নিতি কাল-দেশ সঙ্গতোভয়যুক্তোপি নিদ্রালুহি জনঃ স্বথস্তেব নিদ্রাতীতি ॥ ২০ ॥

আসং অভুবং লোকত্রয়মেব উপকরণমাজ্ঞাকারি যস্য সঃ । যদ্বা স্থষ্ট্যাদি দ্বারা লোকত্রয়স্তোপকারী । উদরে স্থিতো ভবঃ সংসার প্রপঞ্চে যস্য তষ্ণে । যোগনিদ্রাবসানে সংপ্রতি রাত্র্যন্ত ইব বিকসনলিনমিব দুষ্কণং যস্ত তষ্ণে । তেন হে মৎপত্তো কৃপাপারাবার জাগ্রহি জাগ্রহি কিঙ্করোহং মঙ্গলারাত্রিকং করবাণিতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

এবং স্তুত্বা প্রার্থয়তে সোহয়মিতি চতুর্ভিঃ । সমস্ত জগতাং প্রাকৃতাপ্রাকৃতানাং স্বহৃৎ পালকঃ আত্মা নিরূপাধিপ্রেমাস্পদং । এবস্তুতস্তান্তাভাবাদেকঃ যদ্যস্মাত্ত সত্ত্বেন গুণেন পালনলক্ষণেন সমস্তজগত্ত্বে প্রাকৃতানি মৃত্যুতে স্বথয়তি । ভগেন স্বীয়-বড়েশ্বর্য্যেণ অগ্রাকৃতান্ত ভক্তজনানপি মৃত্যুতে । তস্মাত্ত তেনেব সত্ত্বেন কিঞ্চিন্মাত্রেণ ভগেনচ সে যম দৃশং প্রজ্ঞং প্রাকৃতীং ভক্তিমন্ত্বাদান্শেনাপ্রাকৃতীং অনুস্পৃশ্য পালয়তু যথাহং অক্ষ্যামি প্রাকৃতান্ত মরীচ্যাদীন্ত শ্রষ্টুং অগ্রাকৃতান্ত নারদাদীশ্চাবির্ভাব যিতুঃ জ্ঞানামি যতোহসৌ প্রভুঃ প্রণতিমাত্রে কৃতেপি প্রিযঃ ॥ ২২ ॥

হয় তাহাই প্রদর্শন করাইবে অর্থাৎ তথাবিধ ব্যক্তিদিগকে ঐ প্রকারে উপহাস করিবে ॥ ২০ ॥

হে স্তবার্হ ! আমি ত্রিলোকের স্থষ্ট্যাদি দ্বারা উপকার করিয়া তোমার অনুগ্রহে স্বদীয় নাভি পদ্মরূপ সদ্য হইতে উৎপন্ন হইয়াছি । প্রভো ! এই সমস্ত সংসার প্রপঞ্চ প্রলয়কালে তোমার উদর মধ্যে অবস্থিত ছিল, তখন তুমি নিদ্রিত ছিলে, যোগনিজ্ঞার অবসানে এখন তোমার নয়নাম্বুজ বিকসিত হইল, তুমি অচিন্ত্য পুরুষ তোমাকে কি স্তব করিব, কেবল নমস্কার করিব ॥ ২১ ॥

ত্রুক্ষা এই প্রকার স্তব করিয়া স্বয়ং প্রার্থনা করিতে লাগিলেন, সেই এই ভগবান্ত সমস্ত জগতের স্বহৃদ্দ এবং সর্বত্বে অনুস্মৃত ও সকলের অন্তর্যামী, তিনি আপনার যে জ্ঞান ও ঐশ্বর্য্য দ্বারা এই বিশ্বকে স্বীকী করিতেছেন সেই জ্ঞান ও ঐশ্বর্য্য আগামতে বোজনা করুন, আমি যেন এই জগৎ পূর্ববৎ স্বজন করিতে সক্ষম হই । সেই এভু প্রণত জনের প্রিয়, ইহাতে প্রণত ব্যক্তিদিগকে অভিলম্বিত প্রদান করিয়া থাকেন, আমিও প্রণত হইয়া এই প্রার্থনা করিতেছি, আমার এই প্রার্থনা পূর্ণ করুন, ইহা ভিন্ন আমার অন্য প্রার্থনীয় নাই ॥ ২২ ॥

এষ প্রসন্ন বরদো রঘয়াজ্ঞাশক্ত্যা যদয়ে করিষ্যতি গৃহীতগুণবত্তারঃ ।

তশ্চিন্ত স্ববিক্রমযিদং স্মজতোপি চেতো যুক্তিত কর্ম শমলঞ্চ যথা বিজহাঃ ॥ ২৩ ॥

नाभिहृदादि त्रयोऽस्ते इत्युपरां विज्ञानशक्तिरहमासमन्तरेण तेः ।

रूपं विचित्रमिदमस्य विवृत्तोऽमे मारीरिषीष्ट निगमस्य गिरां विसर्गः ॥ २४ ॥

ଶ୍ରୀଧରଚୂମୀ ।

ଆତ୍ମଶକ୍ତ୍ୟା ରମଯା ସହ ଯଦ୍ୟ କର୍ମ କରିଯାନ୍ତି । ସ୍ଵବିକ୍ରମଂ ସ୍ଵସ୍ୟ ବିଷ୍ଣୋରେ ବିକ୍ରମଃ ପ୍ରଭାବୋ ସଞ୍ଚିନ୍ ତଦିଦିଂ ବିଶ୍ଵଂ ତଦାଜୟା ଚୁଜିତୋପି ମେ ଚେତଃ ସ ଏବ ଯଜ୍ଞୀତ ପ୍ରବର୍ତ୍ତ୍ୟ କର୍ମାଶକ୍ତିଃ ତ୍ରକ୍ରତଃ ଶମଳକ୍ଷ ବୈସମ୍ୟାଦି ପାପଂ ସଥା ବିଜହାଂ ତ୍ୟକ୍ଷ୍ୟାମି ॥ ୨୩ ॥

অস্তি জনে সতো যস্য নাভিহুদাদিহাসং । বিজ্ঞানে শক্রিয়স্য মহত্ত্বাদ্যকস্য চিত্তস্য তদভিমানী । অস্য ক্লপমিদং বিশং
বিষ্টারয়তো ঘম নিগমস্যাবয়ব ভূতানাং গিরাঃ বিসর্গ উচ্চারণঃ মারীরিষীষ্ঠ ইতি হালাস্তং ব্রহ্মবচ্ছসমিতি ন্যায়েন মালুপ্যত্বামি-
ত্যার্থঃ ॥ ২৪ ॥

କ୍ରମଗନ୍ଧିତଃ ।

এষ ইতি । রময়েতি রমাখ্যয়া স্বরূপশক্ত্যা ন তু মায়াশক্ত্যা হেতুনা । গৃহীতগুণাবতারঃ গৃহীতা শুণা ভক্তবাদসল্যাদযো
যেষু তাদৃশা অবতারা যস্য সঃ । স্ববিক্রমগমিতি । স্ববিক্রমময়স্তমেব বিশং স্যাত । তত স্বচ্ছক্ষেত্রে ময়া তৎ কর্তুং শক্যঃ তত
স্থথা তৎ প্রার্থনঞ্চ মম যজ্ঞমেবেতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

ଇଦିଂ ମହାପାତକାଅଳ୍ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତଃ ସ୍ଵଜତୋ ମମ ବେଦୋଚ୍ଚାରଗକ୍ରପଃ ବ୍ରନ୍ଦତେଜୋ ମା ଲୁପ୍ତ୍ୟତାଃ । ସଥା ସାଧାରଣବ୍ରାହ୍ମଗାନାଃ ହେଲୟା ବ୍ରନ୍ଦତେଜ
ଈତାର୍ଥ । ମାରୀରିସୀଷ୍ଟିତି ରିଷ ହିସାଯାମିତ୍ୟସ୍ୟ ସଞ୍ଚ ଲଗନ୍ତୁଲୁଙ୍କି କର୍ମକର୍ତ୍ତରି ରୁଙ୍ଗପଃ ଛାନ୍ଦମଃ ॥ ୨୪ ॥ ୨୫ ॥ ୨୬ ॥ ୨୭ ॥ ୨୮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

পুনশ্চ রঞ্জোগুণময্যা স্মষ্টেরিভ্যৎ শ্বীয়ভক্তেরভুদ্যদয়ং প্রার্থযতে। এষ ভবান् প্রপন্নাস্ম মহঃ এতদ্বরদোস্তিত্যৰ্থঃ। রম্যা
স্বরূপভূতয়া নতু মায়য়েত্যৰ্থঃ। অতো গৃহীত গুণা দ্রুতস্বরূপশক্ত্যুথভক্তবাঙ্মল্যাদি গুণা অবতারা যস্য সঃ। তশ্চিন্ন ধরোদ্ধৰ-
ণাদৌ কর্মশি মম চেতো যুঞ্জীত প্রবর্ত্যত্ব। মম কথস্তুতশ্চ স্ববিক্রমং স্মশ্চ স্মপ্রভোর্বিক্রমঃ প্রভাবো যশ্চিন্ন তদিদং বিশ্বঃ স্মজ-
তোপি তেন স্মষ্টৈ মম চেতো নাসজ্জ তু কিন্তু তল্লীলাকথায়ামেবেত্যৰ্থঃ। কর্মশমলং স্মষ্টুযথং বৈষম্যাদিপাপং ত্যক্ষ্যামি ॥ ২৩ ॥

किञ्चु भगवंस्तैवेष्यसिद्धोः कण्मात्रेप्यश्चिन् मम ये प्रवेशस्तु खलु बेदाभ्यासप्रसादादेव। यद्हक्तं बेदेचक्षुस्त्वेष्यरेति संप्रतितु स्तृत्यर्थक विविधव्यापारवद्देनानध्यवसायां तथा वेदस्य विश्वतिमे संभविष्यति सा मातृदिति आर्थ्यते नाभीति यस्तास्तु सिस्तः पूँसस्तु व नाभिहृदादहमासः विज्ञानशक्तिः विज्ञानमयपूरुषः समष्टिजीवरूपः बुद्धिताद्वाधिष्ठाता वा अस्य परमेष्वरस्य रूपमिदं विष्वं विस्तारयतो मम निगमस्य अवयवत्तुतानां गिरां विमर्शः ऋगादितेदपेपक्षः मारीरिषीष्ट मातिशयेन लूप्यतां मायव्याविश्वतो भवत्तित्यर्थः। रिष हिंसायामित्यस्य येऽलुगस्तु लिङ्गि कर्मकर्त्तरि रूपं छान्दसं ॥ २४ ॥

অপৰ সেই ভগবান् শরণাগত জনগণের বরপ্রদ, তিনি আত্মক্ষি স্বরূপ মাঝার সহিত যে যে
কার্য করিবেন, আমি তদাজ্ঞায় তাহার প্রভাবান্বিত এই বিশ্ব সৃষ্টিতে প্রবর্তমান থাকিলেও আমার
চিন্তকে সেই সমস্ত কর্মে নিযুক্ত করুন, আমি যেন ঐ সকল কর্মে আসক্তি এবং তৎকৃত বৈষম্যাদি
রূপ পাপ পরিত্যাগ করিতে পারি ॥ ২৩ ॥

ତୁହାର ଅନ୍ତ ଶକ୍ତି, ତିନି ଜଳ ମଧ୍ୟେ ଶୟନ କରିଲେ ତୁହାର ନାଭି ଝରି ହୁଦି ହିତେ ଆମି ମହତ୍ସତ୍ତ୍ୱାଭି
ମାନୀ ହିୟା ଉତ୍ତପନ୍ନ ହିୟାଛି ଏବଂ ଏଥନ ତୁହାର ମୁଣ୍ଡି ସ୍ଵରୂପ ଏହି ବିଶ୍ୱ ବିଷ୍ଟାର କରିତେଛି, ଆମାର ପ୍ରାର୍ଥନା
ଏହି ଯେ ତୁହାର ପ୍ରସାଦେ ଆମାର ନିଗମ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ବାକ୍ୟୋଚାରଣ ଯେନ ଲୁଣ ନା ହୁଯ ॥ ୨୪ ॥

সোহসাৰদ্বৰ্ভকুণে। ভগবান् বিৰুদ্ধ প্ৰেমশ্চিতেন নয়নান্তুৱৃহং বিজৃত্তন্ম ।

উথায় বিশ্ববিজয়ায়চ নো বিষাদং মাধব্যা গিৰাহপনয়তাৎ পুৰুষঃ পুৰাণঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীমেত্রেয় উবাচ ॥

স্বসন্তবং নিশামৈয়েবং তপোবিদ্যা সমাধিভিঃ । যাৰন্মনো বচঃ স্তুতা বিৱৰাম স খিন্ববৎ ॥ ২৬ ॥

অথাভিপ্ৰেতমন্তীক্ষ্য ব্ৰহ্মণে মধুসুদনঃ । বিষঘচেতসনে কল্পব্যতিকৰান্তসা ।

লোকসংস্থান বিজ্ঞান আহুনঃ পরিখিদ্যতঃ । তমাহাহগাধয়া বাচা কশ্মলং শময়ন্নিব ॥ ২৭ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

মা বেদগৰ্ত গাস্তন্ত্ৰীং সৰ্গ উদ্যমমাৰহ । তম্যাপাদিতং হং গ্ৰাম প্ৰার্থয়তে ভবান् ॥ ২৮ ॥

শ্রীধৰমামী ।

বিৰুদ্ধ প্ৰেমশ্চিতেন বিজৃত্তন্ম । বিশ্বস্য বিজয়ায় উদ্বৃত্যায় চকারাদসন্দৃগ্রহায় চোথায় ॥ ২৫ ॥

স্বস্য সন্তবো যশ্চাত্তৎ । তপঃ শৰীৰং বিদ্যা উপাসনা । সমাধিৱৈকাগ্ৰ্যং । তৈনির্শাম্য দৃষ্টু । যথা শক্তি স্তুতা শ্রান্তবদ্বিৱৰাম ॥ ২৬ ॥
আহুনো লোকসংস্থান বিজ্ঞানে পরিখিদ্যতো ব্ৰহ্মণেভিপ্ৰেতমালক্ষ্য তমাহেতি দ্বয়ো রঘুয়ঃ । তেন প্ৰলয়োদকেন বিষঘ
চেতসঃ কশ্মলং মোহং শময়ন্নিবেতি সমন্ত মোহোপশমনং দৰ্শয়তি ॥ ২৭ ॥

হে বেদগৰ্ত তত্ত্বীং বিষাদকৃতমালস্যং মাগাঃ তেনৈব মে দৃশমুল্পৃশতাদিত্যাদি যৎ প্ৰার্থয়তে তৎঅগ্রে পূৰ্বমেৰ সম্পাদিতং ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্ৰবৰ্ত্তী ।

কিঞ্চ প্ৰতোঃ কৃপাকটাক্ষকৃপানিদেশাভ্যামেৰ দাসত্য নিঃসংশয় আনন্দো ভবেদিতি তাৰেব প্ৰার্থয়তে । সোসাবিতি বিজৃত্তন্ম বিজৃত্তয়ন্ম নোহস্মাকং বিশ্বশ্চিন্ম সৰ্বত্তৈৱ বিজয়ায় স্থষ্ট্যাদিষ্য পৰাভৰ্তাভাবায় চকারাঃ পুৰোক্তবাহিত সিদ্ধয়েচ । মাধব্যা
মাধুৰ্য্যময্যা বিশ্বং স্থজেতি নিদেশময্যা গিৱা ॥ ২৫ ॥

স্বশ্চ সন্তবো যশ্চাত্তৎ তপঃ শৰীৰং বিদ্যা আচাৰ্য্য চৈত্যবপুষ্যা স্বগতিঃ ব্যন্তীতি রীত্যা আকশ্মিকক্ষু ত্ৰিপ্রাপ্তনন্দোপাসনা
সমাধিশিংচকাগ্ৰেণ ধ্যানঃ তৈনির্শাম্য দৃষ্টু । যথাশক্তি স্তুতা কৃপাকটাক্ষস্যামুপলভাঃ খিন্ব ইব বিৱৰাম ॥ ২৬ ॥

কল্পব্যতিকৰান্তসা প্ৰলয়কালমিলিতাগন্তকজলেন হেতুনা বিষঘচেতসঃ তথা আহুনঃ স্বস্য লোকানাঃ দেবতিৰ্য্যগাদীনাঃ
সংস্থানং সমুচিতস্বভাবতয়া মিশ্রাণং স্থাবৰাদিপৰিপাটী তদ্বিজ্ঞানে খিদ্যতো ব্ৰাহ্মণেভিপ্ৰেতং অনীক্ষ্য জ্ঞাত্বা তমাহেত্যৰঘঃ ।
কশ্মলং মোহং শময়ন্নিবেতি সমন্তমোহোপশমনং দৰ্শয়তি ॥ ২৭ ॥

তত্ত্বমজ্ঞানং মাগাঃ বেদগৰ্ত্তেতি নহি সৰ্ববেদবিজ্ঞানমুচিতমিতি ভাবঃ । নহু স্বশ্চ স্থষ্টি সামৰ্থ্যে সংশয়ানো স্মি

অপৱ সেই পুৱাতন পুৰুষ ভগবান্ম অতিশয় দয়াবান্ম তিনি প্ৰবুদ্ধ প্ৰেম সহ হাস্য দ্বাৱা আপনাৰ
নয়নান্তুজ বিকশিত কৱিয়া এই বিশ্বেৰ উদ্বৰ এবং আমাৰ প্ৰতি অনুগ্ৰহ বিস্তাৱ নিমিত্ত গাত্ৰোখান
পূৰ্বক স্বমধুৰ বাক্যে আমাৰ বিষাদ অপনয়ন কৱন ॥ ২৫ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন, বিদ্বুৱ ! ব্ৰহ্মা এই প্ৰকাৰ তপস্যা উপাসনা এবং সমাধি দ্বাৱা আপনাৰ উৎপত্তি
স্থান স্বৰূপ ভগবান্মকে আবলোকন এবং যথা শক্তি মনঃ ও বাক্য দ্বাৱা তাঁহার স্তব কৱিয়া শ্রান্তি
বশতঃ ক্ষান্ত হইলেন ॥ ২৬ ॥

ভগবান্ম দেখিলেন, ব্ৰহ্মা আপনাৰ লোক রচনা বিষয়ক বিজ্ঞান নিমিত্ত খেদ কৱিতেছেন এবং
প্ৰলয় সলিল অবলোকনে তাঁহার চিত্ৰ অতিশয় বিষঘ হইয়াছে, অতএব তাঁহার অভিধাৱ অবগত
হইয়া গভীৱ বচন দ্বাৱা তদীয় মোহ শান্তি কৱত কহিতে লাগিলেন ॥ ২৭ ॥

হে বেদগৰ্ত্ত ! বিষাদ কৱিও না, স্থষ্টিৰ নিমিত্ত ভাবনা ত্যাগ কৱ, তুমি আমাৰ নিকট যাহা

ভূযস্ত্঵ঃ তপ আর্তিষ্ঠ বিদ্যাকৈব মদাশ্রয়ঃ । তাভ্যামন্তহ্বদি ব্রহ্মন् লোকান্ত দ্রক্ষ্যস্তপাবৃতান् ॥ ২৯
তত আত্মনি লোকেচ ভক্তিযুক্তঃ সমাহিতঃ । দ্রষ্টাসি মাং ততঃ ব্রহ্মন ময়ি লোকাংস্ত্রমাত্মনঃ ॥ ৩০
যদাতু সর্ব ভূতেযু দারুষ্মগ্নিমিব স্থিতঃ । প্রতিচক্ষীত মাং লোকে জহাত্তেব কশ্মলঃ ॥ ৩১ ॥
যদা রহিতমাত্মানং ভূতেন্দ্রিয়গুণাশয়েঃ + স্বরূপেণ ময়োপেতং পশ্যন্ত স্বারাজ্যমৃচ্ছতি ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্থামী ।

তর্হি কথমহং ন জানামীত্যাত আহ ভূয ইতি ॥ ২৯ ॥

ভক্তিযুক্তঃ সমাহিতশ সন্ত আত্মনি স্পন্দিন লোকেচ মাং ততঃ ব্যাপ্য স্থিতঃ দ্রষ্টাসি দ্রক্ষ্যসি আত্মনো জীবাংশ্চ ॥ ৩০ ॥

সর্বত্র মদর্শনে মোহ নির্বর্ততে ইত্যাহ তদাত্মিতি । প্রতিচক্ষীত পশ্যেৎ ॥ ৩১ ॥

তদাচ মিথ্যাজ্ঞান নিরুত্তো মুচ্যতে ইত্যাহ যদেতি । ভূতাদিভির্বিরহিতঃ আত্মানং জীবং শুদ্ধং স্বং পদার্থং স্বরূপেণ স্বস্তাঅ

ক্রমসন্দৰ্ভঃ ।

ভূয ইতি । তপঃ প্রাণায়ামাদি ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

যদেতি । ভূতাদিভির্বিরহিতঃ আত্মানং জীবং স্বরূপেণ তস্য জীবশত্রেবাশ্রয়ভূতেন শক্তিমতা ময়া উপেতং যুক্তঃ । স্বারাজ্যং
সাহচ্যদিকঃ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তত্ত্বাহ সর্গশ্চিতি । উদ্যমো নিষ্কলো ভাবীত্যপি মাশক্ষিদ্বা ইত্যাহ তন্মযেতি তেনেব যে দৃশ্মমন্ত্রস্তুশতাদিতি যন্মাং প্রার্থযতে ॥ ২৮

নবিদানীমুদ্যমেন কিং ভবিষ্যতি যে ময়া স্বজ্যা স্তে ভূরাদয়ো লোকাত্ব ন দৃশ্মস্তে ইত্যত আহ ভূয ইতি তপশ্চিত্তেকাণ্ড্যঃ
বিদ্যামন্ত্রোপাসনা অস্তহ্বদি হৃদয়এব বহিস্থিতানপি লোকান্ত ভূরাদীন্ত তত্ত্বান্ত মহুষাদীংশ্চ অপাবৃতান্ত জলাবরণ শুণ্যান্ত দ্রক্ষ্যসি
তত্ত্ব ময়েব যথাস্থিততয়া দর্শয়িয্যমাণাং স্তান্ত স্বহৃদয়এব দৃষ্ট্বা আদর্শদশী লেখক ইব স্বর্থেনেব বহিঃ অক্ষ্যসীতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

স্মৃত্যাবেশবশত্রেপি স্বামহং ন বিশ্বরেয়মিতি যৎ প্রার্থিতঃ তত্ত্বাহ ততঃ স্মৃত্যময়েপি ভক্তিযুক্তঃ সমাহিতশ স্বন্ত আত্মনি স্বম-
নসি বহিলোকেচ মাং দ্রষ্টাসি । তথা ময়ি লোকান্ত ভূরাদীন্ত আত্মনো জীবাংশ্চ মৃত্যুগলীলায়াং যশোদেব দ্রষ্টাসি । যদ্বা ।
ততঃ কৃষ্ণাবতারে বৎস বৎসপাদ্যাকারৈর্ব্যাপকঃ মাং ময়ি লোকান্ত ব্রহ্মাণ্ডানি আত্মনশ্চত্তুর্জমূর্তীঃ । যদ্বা । আত্মনঃ স্বানি
বহুন্ত পরমেষ্ঠিনঃ দ্রক্ষ্যসি ॥ ৩০ ॥

কর্মশমলং যথা বিজহামিতি যৎ প্রার্থিতঃ তৎ খৰেতাদৃশ্যাং দশায়াং সংভবেদিত্যাহ যদাত্মিতি প্রতিচক্ষীত পশ্যেৎ কশ্মলঃ
মোহঃ ॥ ৩১ ॥

কস্যাং দশায়াং স্বাং প্রাপ্তুয়াদিত্যপেক্ষায়ামাহ যদা আত্মানং স্বভূতাদিভিরহিতঃ স্বরূপেণেব নতু স্বীয় জীবাত্মতঃ পরিত্যজ্য-

প্রার্থনা করিতেছ তাহা অগ্রেই সম্পূর্ণ করিয়া রাখিয়াছি ॥ ২৮ ॥

অহে ব্রহ্ম ! তুমি পুনর্বার তপস্যাচরণ এবং আমার উপাসনা বিষয়ক বিদ্যা অভ্যাস কর, এতদ্ভু-
ব্য দ্বারা আপনার হৃদয় ঘণ্যে ভূরাদি লোক সকল স্পষ্টরূপে দেখিতে পাইবে ॥ ২৯ ॥

তদনন্তর ভক্তিযুক্ত এবং সমাহিত হইলেই তোমার আপনাতে এবং এই সকল লোকে আমি যে
সর্বব্যাপি হইয়া অবস্থিত আছি তাহা তুমি দেখিতে পাইবে এবং আমাতেও এই সকল লোক তথা
জীব সমূহ দেখিতে পাইবে ॥ ৩০ ॥

অহে ব্রহ্ম ! আমি যে সর্বত্র বিদ্যমান আছি এই রূপ দর্শন করিলেই মোহ নিরুত্তি হয়, অগ্নি
যেমন সকল কার্ত্তের অভ্যন্তরে অবস্থিত, তাহার ঘ্যায় আমি সর্বভূতে অধিষ্ঠিত আছি, লোকে যখন
এই রূপ দর্শন করে তখনই অজ্ঞান নিরুত্তি হয় ॥ ৩১ ॥

অপর যখন ভূত, ইন্দ্রিয়, গুণ এবং বিষয় সকল হইতে বিরহিত আত্মাকে অর্থাৎ “তুমি” এই

নামা কর্ম বিতানেন প্রজাবহুীঃ সিস্তক্ষতঃ । নাত্রাবসীদত্যশ্চিৎ স্তে বষী়য়ান् মদনুগ্রহঃ ॥ ৩৩ ॥
খৰিমাদ্যং ন বধাতি পাপীয়াং স্বাং রজোগুণঃ । তন্মনো ময়ি নির্বিদ্ধং প্রজাঃ সংস্তজতোপি তে ॥ ৩৪
জাতোহং ভবতা স্বদ্য দুর্বিজ্ঞেয়োপি দেহিনাং । যন্মাং স্বং মন্যসে যুক্তং স্তুতেন্দ্রিয় গুণাত্মিঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধৰমামী ।

ভৃতেন ময়া তৎপদার্থেন উপেতং একীভৃতং পশ্চন্ত ভবতি তদা স্বারাজ্যং মোক্ষং প্রাপ্নোতি ॥ ৩২ ॥

যতঃ বষী়য়ান্ বৃক্ততরঃ অত্যাধিকেশ্বীত্যৰ্থঃ ॥ ৩৩ ॥

অনুগ্রহমেবাহ খৰিমাদ্যমিতি চতুর্ভিঃ যদ্যতস্তে মনোময়ি নির্বিদ্ধঃ ॥ ৩৪ ॥

যদ্যস্মাদ্বৈতেরিজ্ঞৈষ শুণৈঃ সত্ত্বাদিভিরায়নাহক্ষারেণ চ অযুক্তং মন্যসে ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

খৰিমিতি । দ্বিতীয়স্তম্ভে পূর্বমেবযুক্তং এতন্মতং সমাতিষ্ঠ পরমেণ সমাধিনা । ভবান् কল্পবিকল্পেন ন বিমুহাতি কহিচিদিতি ।
অতো ন ভারতী যেহঙ্গ মুমোপলক্ষ্যত ইত্যাদিকমপি স্বয়মুক্তং যস্ত তসান্যাবেশঃ কেচিৎ শ্রয়তে স খলুন শ্রিরঃ স্যাদিতি তদা-
ভাসএব জ্ঞেয়ঃ । যস্ত দশমক্ষক্ষেত্রে শ্রবণাং এবমেকাদশেচ হংসকপেণ সনকাদিযু জ্ঞানকথনাং স্বমহিম প্রকাশনায় ব্রহ্ম জ্ঞানাবরণঃ
জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩৪ ॥

জাতোহস্তমিতি যদ্যুক্তং তত্ত্ব জাতোহস্তীতাদি ব্রহ্মোক্তপদ্যপঞ্চকালুসারেণ জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাগচক্রবর্তী ।

ত্যর্থঃ । ময়া সেবোন পরমেষ্ঠরেণ সহ উপসমীপ এব এতৎ সেবার্থঃ প্রাপ্তং পশ্চন্ত ভবতি তদা স্বেন স্বীয়েন গ্রভুনা সহ রাজত
ইতি স্বরাট্ত্বাস স্তস্য ভাবঃ কর্ম বা দাস্যং ধৰ্মতি প্রাপ্নোতি । কেচিৎ পুননি'বিশেষ সবিশেষ স্বরূপযোগ্যোরেব স্তোত্রে প্রকাণ্ডত্বাং
তত্পাসকানাং জ্ঞানিনাং ভক্তানাং তত্ত্বেণ চরমদশাবাঙ্ককতয়া পদ্যমিদং ব্যাচফতে । তথাহি জ্ঞানী আত্মানং শুন্দং স্বং পদার্থং
স্বরূপেণ ময়া তৎপদার্থেন উপেতমেকীভৃতং পশ্চন্ত যদা ভবতি তদা স্বারাজ্যং মোক্ষং প্রাপ্নোতি । তথা ভক্তঃ শাস্ত্রাদিপঞ্চ-
বিধোপি স্বরূপেণ শাস্ত্রচিজ্ঞপতেন দামো দামারপতেন সখা সখোনেব পিত্রাদি বৰ্ণসল্যেন প্রিয়া প্রেমৈব উপেতং যুক্তং আত্মানং
স্বং তথা ময়াপি পঞ্চবিধভাববিষয়েন সহ সাক্ষাৎপরব্রহ্মণা গ্রভুনা সখ্যা পুত্রাদিনা কাস্তেনচ উপেতমিতি যথাযথমেবার্থঃ ।
স্বারাজ্যং স্বেন চিদবনাকারেণ স্বীয়েন প্রভুনা সখ্যা পুত্রাদিনা কাস্তেনচ সহ রাজত ইতি তস্য ভাবস্তুঃ খচ্ছতি প্রাপ্নোতি ॥ ৩২ ॥

তদেবং জ্ঞানভদ্রিসত্ত্বমুদ্বিশ্য দ্বয়ি মমামুগ্রহো ন কেবলমদ্যতনএব অপিতু সার্কালিক এবেত্যাহ নানেতি বষী়য়ান্
জ্যায়ান ॥ ৩৩ ॥

তং রজোগুণান্ত মাতৃভূয়িরিত্যাহ খৰিমিতি দশমক্ষক্ষেত্রে বিক্ষেপো ন রজসা কিন্তু মঞ্চমহিমদর্শন সৌভাগ্যাদৃষ্টিবশাদেবেতি
তত্ত্বেব ব্যাখ্যাস্যাতে ॥ ৩৪ ॥

বৎ যন্মাং মাং সাকারমপি ভৃতাদিভিরযুক্তং রূপং যদেতদববোধ রসোদয়েনেতাদি ক্রবাণস্তঃ মন্যসে তস্মান্মায়মাকারে।
পদের প্রতিপাদ্য জীবকে আত্মস্বরূপ “আমি” এই পদার্থের সহিত এক্য করিয়া অবলোকন করে
তথনই মোক্ষ প্রাপ্তি হয় ॥ ৩২ ॥

হে ব্রহ্ম ! তুমি নামা বিধ কর্ম বিস্তার পূর্বক বহু বহু প্রজা স্থষ্টি করিতে বাসনা করিয়াছ, তোমার এ বাসনা প্রশংসনীয়া, আমি বলিতেছি এ বিষয়ে তোমার আত্মা অবসন্ন হইবে না, তোমার
প্রতি আমার অতিশয় অনুগ্রহ হইয়াছে ॥ ৩৩ ॥

হে বিধাতঃ ! তুমি প্রজা স্থষ্ট্যর্থ ইচ্ছুক হইয়া যখন আমাতে মনঃ নিবন্ধ করিয়াছ, অতএব তুমি
আদ্য খৰি, পাপীয়ান্ রজোগুণ কখন তোমাকে বন্ধন করিতে পারিবে না ॥ ৩৪ ॥

অহে ! আমি দেহধারি পুরুষদিগের দুর্জ্জেয় সত্য, কিন্তু তুমি আজি আমাকে জানিতে পারিলে,

ତୁଭ୍ୟଂ ମର୍ବିଚିକିଃସାଯାମାଜ୍ଞା ମେ ଦର୍ଶିତୋହବହିଃ । ନାଲେନ ସଲିଲେ ମୂଳଂ ପୁଷ୍କରସ୍ୟ ବିଚିନ୍ତଃ ॥ ୩୬
ଯଚ୍ଚକର୍ତ୍ତାଙ୍ଗ ମଂତ୍ରୋତ୍ତରଂ ମଂକଥାଭ୍ୟାଦ୍ୟାକ୍ଷିତଃ । ଯଦ୍ଵା ତପସି ତେ ନିର୍ଷା ସ ଏଷ ମଦମୁଗ୍ରହଃ ॥ ୩୭ ॥
ଶ୍ରୀତୋହମସ୍ତ ଭଦ୍ରଂ ତେ ଲୋକାନାଂ ବିଜୟେଚ୍ଛୟା । ଯଦ୍ରୋଷୀଗ୍ରଂଗମୟଂ ନିର୍ଣ୍ଣଗଂ ମାନୁବର୍ଗୟନ୍ ॥ ୩୮ ॥

ଶ୍ରୀଧରଜ୍ଞାମୀ ।

ତୁଭ୍ୟଂ ତବ ନାଲେନ ମାର୍ଗେଣ ପୁଷ୍କରସ୍ୟ ମୂଳମଧିଷ୍ଠାନଂ ସଲିଲେ ବିଚିନ୍ତାତୋ ମଯି ବିଚିକିଃସାଯାଃ ଭବିତବ୍ୟମଞ୍ଚାଶ୍ୟେଣ ନଚ ଦୃଶ୍ୟତେ ।
ଅତୋଷି ନାତ୍ମିତି ସନ୍ଦେହେ ସତି ଆଜ୍ଞା ସ୍ଵର୍ଗପଂ ମେ ମୟା ଅବହିରସ୍ତର୍ଦ୍ଵି ଦର୍ଶିତଃ ॥ ୩୬ ॥

ଅଙ୍ଗ ହେ ବ୍ରଙ୍ଗନ୍ ଚକର୍ତ୍ତ କୃତବାନସି । ମଂକଟୈବାଭ୍ୟାଦ୍ୟ ସ୍ତୋତ୍ରାକ୍ଷିତଃ । ସ ଏଷ ବନ୍ଦାଭାବଃ ମଯି ମନୋ ନିର୍ବନ୍ଦନଂ ଯଜ୍ଞାନଂ । ମଦ୍ରପସ୍ୟ
ହୁଦି ଦର୍ଶନଂ । ମଂସ୍ତତଃ ତପୋନିର୍ଷା ଚେତି ସଂ ସଏସ ସର୍ବୋପି ମଦମୁଗ୍ରହଃ ॥ ୩୭ ॥

ଶ୍ରୀଗମୟାତ୍ମକ ପ୍ରତୀଯାମାନମପି ନିର୍ଣ୍ଣଗମେବାନ୍ତୁ ବର୍ଣ୍ଣନ୍ ॥ ୩୮ ॥

କ୍ରମସଂକରଣ ।

ଯଚ୍ଛେତି । ତିର୍ଯ୍ୟଗ୍ରମହିଷେଷପ୍ୟେବଂ ରୂପଂ ମଂକଥାମାତ୍ରମଭ୍ୟଦ୍ୟ ସ୍ତୋତ୍ରମିତି ବୈଶିଷ୍ଟଂ । ସ ଏଷ ଇତି । ତଦେତ୍ୟ
ସର୍ବଂ ମଦମୁଗ୍ରହରୂପମିତାର୍ଥଃ ॥ ୩୭ ॥

ଶ୍ରୀତୋହମିତି । କେଚିତ୍ ପ୍ରାକୃତଶ୍ରଗ୍ୟକୁତ୍ତେନ ସ୍ତବନ୍ତି । କେଚିତ୍ତୁ ତତ୍ତ୍ଵହିତତ୍ତେନ । ଶ୍ରୀଗମୟଂ ଅପ୍ରାକୃତାନ୍ତଶ୍ରଗ୍ୟବିଶିଷ୍ଟଂ ଏଂ ତୁ

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ନ ଭୂତାନି ପୃଥିବ୍ୟାଦୀନି ନାପୀଜ୍ଞିଯାଣି ତୈଜସାନି । ନାପି ଶ୍ରୀଗମୟା ନାପ୍ୟାଜ୍ଞା ଜୀବଃ କିନ୍ତୁ ସାକ୍ଷାତ୍ତ୍ଵକୈବ ଅଂ ଜାନାସୀତାର୍ଥଃ । ତେନ
ମଦ୍ରପସ୍ୟ ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦଭ୍ୟାତ୍ମୋମର୍ମନ ମେବ ଯଜ୍ଞାନାଜାନଯୋଲିଙ୍ଗମିତି ଭଗବଦଭିପ୍ରାୟୋହବଗାହଃ ॥ ୩୫ ॥

ସତୋ ମଦ୍ରପସ୍ୟ ମଦିଚ୍ଛିତୈବାତର୍କ୍ୟା ଦୃଶ୍ୟତଃ ନତୁ ବସ୍ତେତୋ ନେବାଦୀଜ୍ଞିଯଗ୍ରାହତ୍ସମିତ୍ୟତ୍ର ଅଥେବ ଶ୍ରୀଗମିତାହ ତୁଭ୍ୟଂ ଭାବ କୃତାର୍ଥୀକର୍ତ୍ତୁଃ
ଆଜ୍ଞା ଶ୍ରୀବିଗ୍ରହେ ମେ ମୟା ଅବହିରସ୍ତର୍ଦ୍ଵି ଦର୍ଶିତଃ ଯଦ୍ଵା ବହିରପି ଦର୍ଶିତଃ ଗୋପବେଶୋ ମେ ପୁରସ୍ତାଦାବିର୍ବତ୍ତବେତି ଶ୍ରୁତେଃ ଆଜ୍ଞାଦର୍ଶନଶ୍ଚ ଦେଵଭାବ
କ୍ରିୟାଗ୍ରହଗମପି କର୍ତ୍ତବ୍ୟମିତି ସଂପ୍ରଦାନେ ଚତୁର୍ଥୀ ବା କଦା ପୁଷ୍କରଶ୍ଚ ମୂଳଂ ବିଚିନ୍ତାତୋ ମଯି ବିଷୟେ ବିଚିକିଃସାଯାଃ ଅଶ୍ଵାଧିଷ୍ଠାନମନ୍ତି
ନାତ୍ମିବେତି ସନ୍ଦେହେ ସତୀତ୍ୟର୍ଥଃ । ଅତ୍ର ତପସଃ ସମାଧେଚାତ୍ମନେଖାତାବପି ମଦର୍ଶନମ୍ୟ ବସ୍ତେତୋ ନ ହେତୁ କିନ୍ତୁ ମଦିଚ୍ଛିବେତି ରହସ୍ୟ
ସିଦ୍ଧାନ୍ତମପି ବ୍ରଜାନ୍ତି ଜ୍ଞାପ୍ୟାମାସେତି ଜ୍ଞେଯଃ ॥ ୩୬ ॥

ଅତସ୍ତ ମଂସ୍ତବାଦରୋପି ମଂକର୍ତ୍ତାହୁଗ୍ରହେନୈବାଭ୍ୟବନ୍ନିତ୍ୟାହ । ଯଚ୍ଚକର୍ତ୍ତ ଅକରୋଃ ତଃ ସର୍ବଂ ସ ପ୍ରମିଳ ଏଷ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ମଦମୁଗ୍ରହ
ଇତି ଏତୈୟବ କାର୍ଯ୍ୟଃ ତତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରତୀହିତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୩୭ ॥

କିଞ୍ଚ ମଂକପୋଥୟେବ ଭକ୍ତ୍ୟା ପୁନରହମତୀବ ଶ୍ରୀଗମ୍ଭୀରାତ୍ୟନ୍ତାଂ ମଂପରିପାଟୀଃ ପଶ୍ୟତ୍ୟାହ ଶ୍ରୀତ ଇତି । ଲୋକାନାଂ ବିଜୟେଚ୍ଛୟା
ମଂନ୍ଦଜ୍ୟମାନା ଲୋକା ଜୟୟତ୍ତା ଭବସ୍ତିତୀଚ୍ଛୟା ଶ୍ରୀଗମୟଃ କଳାନ୍ତମ୍ଭୁଦ୍ରଃ ସାକାରଃ ମାଂ ନିର୍ଣ୍ଣଗଂ ପ୍ରାକୃତସତ୍ତ୍ଵଦିଗ୍ନରହିତଂ ଅନୁବର୍ଣ୍ଣନ୍

ଯେ ହେତୁ, ଭୂତ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଏବଂ ସତ୍ତାଦି ଶ୍ରୀଗମ୍ଭୀରାତ୍ୟନ୍ତାଂ ଅହଙ୍କାର ଏ ସକଳେ ଆମାକେ ଅମ୍ବଯୁକ୍ତ ବଲିଯା ମାନିତେଛେ ॥ ୩୫

ହେ ପଦ୍ମଯୋନେ ! ପଦ୍ମ ନାଲେର ଛିନ୍ଦ୍ର ପଥ ଦିଯା ଜଳ ମଧ୍ୟେ ପ୍ରବେଶ ପୁର୍ବକ ତାହାର ମୂଳ ଅସ୍ଵେଷଣ
କରିତେ କରିତେ ତୋମାର ଯଥନ ମଂଶ୍ୟ ହୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି ପଦ୍ମେର ଆଶ୍ରୟ ଅବଶ୍ୟ କିଛୁ ଆଛେ କିନ୍ତୁ ତାହା ଦୃଶ୍ୟ
ହଇଲ ନା, ଅତଏବ ଆଛେ କି ନା ? ତଥନ ତୋମାର ହୃଦୟ ମଧ୍ୟେ ଆମାର ନିଜ ରୂପ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଇ-
ଯାହିଲାମ ॥ ୩୬ ॥

ହେ ବ୍ରଙ୍ଗନ୍ ! ତୁମି ଆମାର ମଙ୍ଗଳ କଥାଯ ଅକ୍ଷିତ ଯେ ସମସ୍ତ ସ୍ତବ କରିଯାଇ ଏବଂ ତୋମାର ଯେ ତପସ୍ୟାଯ
ନିର୍ଷା ହଇଯାଛିଲ, ଆର ଆପନାର ହୃଦୟ ମଧ୍ୟେ ଆମାର ଯେ ରୂପ ଦର୍ଶନ କରିଯାଇ, ଏ ସକଳ ଆମାରଇ
ଅନୁଗ୍ରହ ॥ ୩୭ ॥

ସେ ଯାହା ହଟୁକ ତୋମାର ପ୍ରତି ଆମାର ଅତିଶୟ ଶ୍ରୀତି ଜନ୍ମିଲ, ତୋମାର ମଙ୍ଗଳ ହଟୁକ, ତୁମି ଲୋକ

য এতেন পুমানিত্যং স্তুত্বা স্তোত্রেণ মাঃ ভজেৎ । তস্মাণু সংপ্রসীদেয়ং সর্বকামবরেশ্বরঃ ॥ ৩৯
পূর্তেন তপসা ঘজ্জে দর্শনে র্যাগেঃ সমাধিনা । রাক্ষং নিশ্চেয়সং পুংসাং মৎপ্রীতিস্তুবিন্মতং ॥ ৪০
অহমাঞ্চাঞ্চনাং ধাতঃ প্রেষ্ঠঃ সম্প্রেয়সামপি । অতো ময়ি রতিঃ কুর্যাদেহাদে র্যৎকৃতে প্রিযঃ ॥ ৪১

শ্রীধরস্মামী ।

তব শ্রীত ইতি কিং বক্তব্যমিত্যাহ য ইতি ॥ ৩৯ ॥

নচ মৎ শ্রীতেরধিকং কিঞ্চিদস্তীত্যাহ পূর্ত্বাদিভীরাক্ষং সিদ্ধং যন্মিঃশ্রেয়সং ফলং তত্ত্বং শ্রীতিরেবেতি তত্ত্ববিদ্যাঃ মতঃ ॥ ৪০ ॥
অত্র হেতুমাহ অহমিতি আয়নাং অহঙ্কারোপাধীনাং জীবানাং আজ্ঞা অতঃ প্রেয়সামতিপ্রিয়াগামপি মধ্যে প্রেষ্ঠঃ প্রিয়তমঃ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তদ্বিতীয়প্রাকৃতগুণপ্রচুরং চ প্রতিপাদ্য মামস্তোষীরিত্যথঃ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

তদেবং ভক্তবিষয়কস্ত্রীতিঃ স্তুত্বা স্ববিষয়িকামপি ভক্তশ্রীতিঃ স্তোতি পূর্তেনেতি । পূর্ত্বাদিনা পরম্পরয়া সাক্ষাৎ যা ময়ি
শ্রীতিঃ সৈব রাক্ষং স্ববিচারসিদ্ধং নিঃশ্রেয়সং ফলং । যতস্তদেব তত্ত্ববিন্মতমিতি ॥ ৪০ ॥

তথেব সাধয়তি । অহমাদ্যেতি । আয়নাং শুদ্ধজীবানামপি । অতোভিলপাধিনিরবধি প্রিয়তমস্ত প্রসাদকপা শ্রীতিরেব

শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্তী ।

যদস্তোষীঃ । শ্রীতোহমতস্তেষাঃ তদ্বমস্ত যেতু গুণময়ং মাঃ শ্রীনারায়ণং সস্তাদিগুণবন্ধেনেব স্তবস্তি নতু নিশ্চৰ্ণস্তেন তেয়ু ন
শ্রীতোশ্রীতি ন তেষাঃ তদ্বমস্ত্বিতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

স্বয়ি শ্রীত ইতি কিং বক্তব্যমিত্যাহ য ইতি ॥ ৩৯ ॥

নচ মৎশ্রীতেরভ্যধিকং কিঞ্চিদস্তীত্যাহ পূর্ত্বাদিভিঃ রাক্ষং সাধিতং যন্মিঃশ্রেয়সং ফলং তৎ তত্ত্ববিদ্যাঃ মতঃ মৎপ্রতীতিরেব ।
মৎশ্রীতিঃ বিনা রাক্ষং নিঃশ্রেয়সমনিঃশ্রেয়সমেবেত্যতস্তবিদো মৎপ্রীত্যর্থমেব পূর্ত্বাদিকং কুর্বস্তীতি তে মাঃ প্রীগন্মেব কর্তৃ-
মিছতি নতু মাঃ স্বপ্রীতে বিষয়ং চিকির্ষস্ত্যতস্তয়া সাক্ষিক্যা ভক্তা তান् প্রত্যহং প্রীত স্তেভোঁ মোক্ষং দদামীতি ভাবঃ ॥ ৪০ ॥

নিশ্চৰ্ণভক্তিমতান্ত প্রীতেরহং বিষয় ইতি ব্যাখ্যন্ত সর্বেষামপি জীবানাং বস্ততঃ প্রীতে বহমেব বিষয়ীভবিতুং যোগ্য ইত্যতঃ
স্বস্তিন্ত শ্রীতিঃ বিধত্তে অহমিতি । আয়নাং জীবানামহমাজ্ঞা পরমাজ্ঞা যৎকৃতে দেহাদিঃ প্রিয় ইতি কলত্পুরাদিযু শ্রীতিদেহ সম্বন্ধে
দেহে শ্রীতজ্ঞীবাজ্ঞসম্বন্ধেন জীবাজ্ঞনি শ্রীতিঃ পরমাজ্ঞসম্বন্ধেনেতি পরমাজ্ঞেব শ্রীতিঃ স্বাভাবিকী জীবাজ্ঞাদিষ্পচারিকীতি তেয়ু
ক্রমেন প্রিয়ত্ব হ্রাসঃ । নহু তর্হি ময়ি রতিঃ কুর্যাদিত্যস্ত বাক্যস্য কথঃ বিধিস্তঃ রতেঃ প্রাপ্তস্তাদেব । যত্কৃৎ বিধিরত্যস্তমপ্রাপ্তী
ইতি । উচ্যতে । মায়ায়াঃ খৰধিকারো জীবাজ্ঞপর্যন্ত এব নতু ততোপি পরত্ব পরমাজ্ঞনীতি মায়াবক্ষপতিতানাং মহ্ম্যাদীনাঃ
মায়িকেবে বস্তৰমূভবঃ প্রবর্ততে জীবস্যাপ্যারোপিতং মায়িকস্তঃ বর্তত ইতি তত্ত্বাপি পরমাজ্ঞনিতু স্বাভাবিক্যাঃ শ্রীতেবর্তমানস্তেপ্য-
হৃতবাভাবাদজ্ঞাত স্ববহুবিত্তস্য বণিজো দারিদ্র্যমিব তত্ত্ব শ্রীত্যভাব ইতি শ্রীতিঃ বিধত্তে শাস্ত্রমিতি কিং বস্ততঃ প্রেষ্ঠেপি পরমাজ্ঞা

সকলের বিজয় ইচ্ছা করিয়া অর্থাৎ আমা কর্তৃক স্বজ্যমান লোক জয়যুক্ত হউক এই প্রকার বরাকাঙ্গা
করিয়া আমি গুণময়স্ত রূপে প্রতীয়মান হইলেও আমাকে নিশ্চৰ্ণ স্বরূপে বর্ণন করিয়াছি ॥ ৩৮ ॥

তোমার এই স্তবে আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি, এ কথা বলা বাহুল্যমাত্র, যে কোন
পুরুষ তোমার কৃত এই স্তোত্র দ্বারা নিত্য স্তব করত আমার উপাসনা করিবে আমি তাহারও সম্বন্ধে
সর্বকাম ও সর্ববর প্রদাতা হইয়া আশু প্রসন্ন হইব ॥ ৩৯ ॥

হে ব্রহ্মন् ! আমার শ্রীতি উৎপাদন করাই পুরুষ সকলের পরম শ্রেয়ঃ, তদ্বিন অন্য উত্তম
ফল আর কিছুই নাই, খাতাদি কর্ম, তপস্যা, যজ্ঞ, দান, যোগ এবং সমাধি, এ সকল দ্বারা পুরুষের
যে ফল সিদ্ধি হয়, তত্ত্বজ্ঞ পশ্চিতেরা বলেন আমার শ্রীতিতেও তাহাই সিদ্ধি হইয়া থাকে ॥ ৪০ ॥

হে বিধাতঃ ! আমি ই অহঙ্কারোপাধি জীবগণের আজ্ঞা, অতএব আমি অতিপ্রিয় বস্তুর মধ্যেও

সর্ববেদ ময়েনেদমাত্মাআত্মাযোনিনা । প্রজাঃ স্বজ যথাপূর্বং যাশ্চ ময়মুশেরতে ॥ ৪২ ॥
শ্রীমত্রেয় উবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সন্ম নিরবদ্যঃ । যৎ কৃতে যদৰ্থঃ ॥ ৪১ ॥

অতস্তঃ কৃতার্থ এব তথাপি মৎ প্রিয়ার্থং স্ফটিং কুর্বিত্যাহ সর্বেতি আত্মা স্তং ইদং ব্রেলোক্যং । যাঃ প্রজা ময়মুশেরতে তাশ্চ স্বজ । কেন আত্মনেবান্য নিরপেক্ষেণ তত্ত্ব জ্ঞাপকাপেক্ষাভাবমাহ সর্ব বেদময়েনেতি । আত্মা অহং যোনিঃ কারণং যমেয়তি জ্ঞান ক্রিয়া শক্ত্যতিশয়ং স্ফুচয়তি যথা পূর্বমিতি । তথাত্মাভ্যাসোপ্যস্তীত্যুক্তং । ময়মুশেরত ইতি স্থিতানামভিব্যক্তি মাত্রমেব কর্তব্যং ইত্যন্যায়াসমস্তমুক্তং ॥ ৪২ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

প্রার্থনীয়েতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী

জ্ঞানিভিঃ সাক্ষাদহৃত্বাত্মপি রত্যা বিনা প্রেমাস্পদং ন ভবত্যতো ভক্তানামেব স প্রেষ্ঠো ভবতি নতু জ্ঞানিনাং যথা শীতান্দ্যার্থিহরে চক্ষঃ প্রাকাশস্থুলপ্রদেশপি স্মর্যে সাক্ষাদহৃত্বাত্মপি কোপি যৎ নামুরজ্যস্তি তত্ত্ব মমস্তাভাবান্নামুরজ্যস্তি । অঙ্গাপি স্বং নির্বিশেষমেবান্নভাবয়ং স্মৃত্বাস্ত এব । এবং জ্ঞানিজনাঃ খৰজ্ঞান তমো হস্তরি স্বান্নভব স্মৃত্বপ্রদেশপি ব্রহ্মণি মমস্তাভাবান্নামুরজ্যস্তি । অঙ্গাপি স্বং নির্বিশেষমেবান্নভাবয়ং স্মৃত্বাস্ত এব । যদাচ স্মৃত্যুভক্তো জনশক্ষুশ্বানক্ষে বা ভক্ত্যা সন্তোষিতং স্মৃত্যমিহৈব করচরণাদিমস্তঃ সহাখরথ সারথ্যাদিকং পশ্চতি তৎ সপ্তেমবশং করোতি । তথেব মুক্তো বক্ষে বা জীবো ভক্ত্যেব পরমান্নানং সবিশেষমহৃত্ববংস্ত্রান্নুরজ্যতি তৎ সপ্তেম বশং করোতীত্যতঃ পরমান্নানঃ সর্বতঃ প্রেষ্ঠো ভক্তানাং কেবলয়া প্রধানীভূতয়া বা ভক্ত্যেব । নতু জ্ঞানিনাং শুণীভূতয়া ভক্ত্যেত্যত উক্তং স্মৃত্যং পরমাত্মনেব অতো ময়ি রতিং কুর্যাদিতি বিবেচনীয়ং । যদ্বা অত উক্ত্যুক্তেরেব হেতো ম'য়ি রতিং কুর্যাং । যদ্বা রতেঃ কৃতে দেহাদাবগ্নীতিমতোপি বিবেকিনো দেহাদিপ্রিয়ো ভবতি দেহেন্দ্রিয়াদিভিত্বে পরিচর্যা কীর্তনাদিভি র্তক্ষিসিদ্ধিরিতি নৈব তে মোক্ষাকাঙ্গিণঃ স্বয়রিতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

মারীরিষীষ্ট নিগমস্তেতি যৎ প্রার্থিতং তত্ত্বাহ সর্ববেদময়েনেতি বেদস্ত্রয়া ন বিপ্লব্য ইতিভাবঃ । ইদমাত্মা অনেনেব দেহেন প্রজাঃ স্বজ আত্মানাং আত্মা অহমেব যোনিঃ কারণং যস্তেতি তেন । যথা পূর্বমিতি পূর্ব পূর্ব দিন স্ফটিং স্বারবতি ময়মুশেরত ইতি । স্থিতানামভিব্যক্তিমাত্রং কর্তব্যমিত্যন্যায়াসমস্তমুক্তং চক্রান্তিক্ষণ কুক ॥ ৪২ ॥

প্রিয়তম এবং নিরবদ্য, এই নিমিত্ত আমার প্রতিই লোক সকলের রতি করা কর্তব্য, যে হেতু আমার নিমিত্তই তাহাদের দেহাদিতে প্রীতি জন্মিয়া থাকে ॥ ৪১ ॥

হে ব্রহ্ম ! যদিও তুমি কৃতার্থ হইয়াছ, আর কোন বিষয়ে তোমার প্রয়োজন নাই, তথাচ তুমি সর্ব বেদয় আত্মার যোনি রূপ যে অহঙ্কার, কেবল সেই আত্মা দ্বারা অর্থাৎ অন্য মৈরপেক্ষ্য এই ব্রেলোক্য এবং এই সকল প্রজা ও যাহারা আমার পশ্চাত্য শয়ন করে তৎমুদায়কে পূর্বের আয় পুনর্বার স্থজন কর । অহে ! তোমার আত্মা অহঙ্কারের যোনি এ নিমিত্ত তোমাতে জ্ঞান ও ক্রিয়া শক্তির আতিশয় আছে, আর স্ফটি করা তোমার নৃতন কার্য্য নহে, পূর্বে কতবার করিয়াছ, বিলক্ষণ অভ্যাস আছে এবং যাহাদিগকে স্থজন করিতে হইবে তাহারা আমাতেই শয়ন করিয়া রহিয়াছে, কেবল প্রকাশমাত্র করিলেই হইবে, ইহাতে এ কর্ম তোমার অসাধ্য নহে, অন্যায়েই করিতে পারিবে ॥ ৪২ ॥